AMERICA AUMENTA LAS IMPORTACIONES

WASHINGTON, 5. (UP). — Las importaciones de América Latina por Estados Unidos en diciembre aumentaron en casi 106.000.000 de dólares con respecto a las de noviembre.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

EL MUNDO DEBE CONTINUAR ALERTA

WASHINGTON, 5. (UP). — El Secretario Británico del Exterior, A. Eden, declaró que el mundo libre debe continuar alerta ante la posibilidad de cualquier cambio resultante de la muerte del Primer Ministro soviético, J. Stalin.

Año LXXV — No. 23.053 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Galiana | Montevideo, Viernes 6 de Marzo de 1953 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96 | EDICION DE 12 PAGINAS

Ha muerto José Stalin, el duro dictador de Rusia

EL DECESO SE PRODUJO EXACTAMENTE A LA HORA 21.50 EN EL KREMLIN

MOSCU, 5 (UP). — Murió el primer ministro soviético José Stalin. El fallecimiento ocurrió a las 21.50 de la noche, hora de Moscú.

El anuncio fué hecho por la agencia de noticias Tass para los diarios del país, y luego dió la noticia al mundo entero.

La radioemisora soviética al dar la noticia de la muerte de Stalin, hizo el siguiente anuncio:

"Del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, el Consejo de Ministros de la U.R.S.S. y el Presidium del Consejo Supremo de la U.R.S.S. a todos los miembros del partido, a todos los trabajadores de la Unión Soviética:

"Queridos camaradas y amigos: el Comité Central del Partido Comunista, el Consejo de Ministros de la U.R.S.S. y el Presidium del Consejo Supremo de la U.R.S.S. anuncian con profundo pesar al partido y a todos los trabajadores de la Unión Soviética que el 5 de marzo, a las 21.50 horas, falleció después de grave enfermedad, el Presidente del Consejo de Ministros de la U.R.S.S. y secretario general del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, Josef Vassarionovich Stalin".

"Ha dejado de latir el corazón del camarada e inspirado continuador de la voluntad de Lenin, el sabio dirigente y maestro del Partido Comunista y del pueblo soviético, Josef Vassarionovich Stalin."

"El nombre de Stalin es infinitamente caro a nuestro partido, al pueblo soviético y a los trabajadores del mundo entero".

"Junto con Lenin, el camarada Stalin creó el poderoso partido del comunismo, desarrolló y forjó el partido. Junto con Lenin el camarada Stalin era inspirador y dirigente de la gran revolución de Octubre, fundador del primer estado socialista del mundo.

"Al continuar la inmortal causa de Lenin, el camarada Stalin condujo al pueblo soviético a la victoria mundial del socialismo en nuestra patria. El camarada Stalin llevó a nuestro país a la victoria sobre el fascismo en la segunda guerra mundial que trajo un cambio radical de la entera estructura internacional. El camarada Stalin dió al partido y al pueblo entero un grande y lúcido programa de construcción del comunismo en la U.R.S.S.

"La muerte del camarada Stalin —el hombre que dedicó su vida entera al servicio desinteresado de la causa comunista— es una enorme pérdida para el partido, para los trabajadores de la Unión Soviética y para el mundo entero.

"La noticia de la muerte del camarada Stalin causará profundo dolor a los corazones de los trabajadores, de los granjeros colectivos, de los intelectuales y de todos los obreros de nuestra patria, así como a los corazones de todos los combatientes de nuestro glorioso ejército, armada, y fuerza aérea, a los corazones de millones de trabajadores de todos los países del mundo.

"En estos días de pesar todos los pueblos de nuestro país se agrupan aún más estrechamente en una gran familia fraternal bajo la probada guía del partido comunista, creado y desarrollado por Lenin y Stalin.

"Trabajadores, granjeros colectivos, intelectuales soviéticos, obreros de nuestro país, proseguid ininterrumpidamente la política trazada por nuestro partido que está de conformidad con los intereses vitales de los trabajadores; proseguid la constante consolidación del estado socialista de la patria. El acierto de esta política del partido ha sido probado por décadas de lucha.

"Ella ha conducido a los obreros de la Unión Soviética a las históricas victorias del socialismo. Inspirados por esta política, los pueblos de la Unión Soviética, bajo la dirección del partido, avanzan confiados hacia nuevos triunfos de la labor comunista en nuestra patria.

"Los trabajadores de nuestro país saben que el mayor mejoramiento del bienestar material de todos los sectores de la población —obreros, granjeros colectivos e intelectuales— la máxima satisfacción de las siempre crecientes necesidades materiales y culturales de la sociedad entera, ha sido y es siempre una cuestión de particular solicitud por parte del partido comunista y del gobierno soviético.

"El pueblo soviético sabe que la capacidad de defensa y poderío del estado soviético están aumentando y fortaleciéndose, que el partido está robusteciendo en toda forma al ejército y armada y a los órganos del servicio de inteligencia soviéticos con miras a acrecer constantemente nuestro estado de preparación para un decisivo rechazo de cualquier agresor.

"La política exterior del partido comunista y del gobierno soviético ha sido y es siempre una política de mantenimiento de la paz, de lucha contra la preparación y desencadenamiento de otra guerra, una política de colaboración internacional y desarrollo de relaciones comerciales con todos los países.

"Los pueblos de la Unión Soviética, fieles a la bandera del internacionalismo proletario, refuerzan y desarrollan una amistad fraternal con el gran pueblo chino, con los obreros de todos los países de democracia popular, amistosas relaciones con los obreros de los países capitalistas y coloniales que luchan por la causa de la paz, de la democracia y el socialismo.

"Queridos camaradas y amigos: La gran fuerza directriz del pueblo soviético en la lucha para construir el comunismo se halla en nuestro partido comunista. Una unión de acero, monolítica, de las filas del partido, constituye la principal condición de su fuerza y poderío. Nuestra misión es proteger, como a la niña de nuestros ojos, la unión del partido; educar a los comunistas como luchadores políticos activos para la aplicación de la política y decisiones del partido; robustecer aún más los lazos del partido con todos los trabajadores, con los obreros, granjeros colectivos e intelectuales, pues en esos lazos indisolubles está la fuerza y la invencibilidad de nuestro partido."

MURIO A LA HORA 21 Y 50 HORAS

MOSCU, 6 (U.P.). — El primer ministro José Stalin, "inspirador y dirigente" de la revolución soviética y "fundador del primer Estado socialista" con Nicolás Lenin, murió la noche del jueves, a los 73 años de edad.

El veterano Jefe soviético falleció en su piso del Kremlin, donde sufrió un derrame cerebral el domingo por la noche.

"El corazón del camarada Stalin dejó de latir", según el comunicado oficial, a las 21.50 del jueves.

La noticia fué anunciada conjuntamente por el Comité Central del Partido comunista, el Consejo de Ministros y el Presidium del Consejo Supremo de la U.R.S.S.

La declaración del Alto mando del Partido comunista y del Gobierno soviético hace un panegírico de Stalin como colaborador de Nicolás Lenin en la preparación y la realización de la revolución bolchevique que llevó a cabo y realizó la fundación de la Unión Soviética, "el primer Estado socialista del mundo".

La hemiplegia sufrida por Stalin en la noche del domingo paralizó el lado derecho de su cuerpo, lo dejó sin conocimiento, afectó parte vital de su cerebro, e hizo su respiración laboriosa e insegura.

"Continuando la inmortal causa de Lenin —añadió el comunicado—, el camarada Stalin guió al pueblo soviético a la histórica victoria mundial del socialismo en nuestro país. El camarada Stalin condujo a nuestro país, a la victoria sobre el fascismo en la segunda guerra mundial que produjo un cambio radical en la estructura internacional".

Dice, más adelante, que la muerte de Stalin "es una terrible pérdida para el Partido, los obreros de la Unión Soviética y para todo el mundo".

La primera noticia que tuvo el mundo de que Stalin estaba gravemente enfermo se anunció, en Moscú el domingo, a las 8.20 hora local. Se dieron tres boletines médicos, cada uno de los cuales indicaba la lucha infructuosa que se estaba librando por la vida del primer ministro.

Durante toda la enfermedad de Stalin, lo asistieron nueve médicos. El último boletín médico que emitió ayer, a las 20 horas para anunciar que el estado del paciente era "sumamente grave".

La muerte sorprendió a Stalin detrás de esas murallas centenarias que lo habían protegido de la curiosidad pública durante más de un cuarto de siglo y desde donde había logrado el poder personal que ningún otro hombre había poseído alguna vez en la edad moderna.

(El anuncio del fallecimiento del primer ministro soviético aparentemente no llegó fuera de la Unión Soviética hasta unas seis horas después de la muerte).

El comunicado no insinúa quién será el posible sucesor de Stalin. Sin embargo, se ha indicado que Vyacheslav Molotov, colaborador de Stalin por largo tiempo, está presidiendo ahora el Consejo de Ministros de la U.R.S.S. Se habían hecho muchas conjeturas sobre la probabilidad de que el heredero de Stalin sea Georgi Malenkov, en la actualidad Vice-primer ministro y Jefe del Partido comunista.

NACIONES UNIDAS, 5 (U.P.). — La delegación rusa en las Naciones Unidas anunció hoy, que su Jefe, el ministro de Relaciones Exteriores soviético Andrei Vishinsky, debía partir mañana en avión con destino a Moscú, al parecer con motivo de la enfermedad de Stalin.

LONDRES, 5 (U.P.). — El último boletín médico sobre el estado del primer ministro José Stalin, fué repetido por Radio Moscú, a las 19 y 30 hora de Greenwich. En seguida la radioemisora rusa trasmitió un boletín de noticias.

WASHINGTON, 5 (United). — El Presidente Eisenhower, dió instrucciones esta noche para que se envíe el pésame oficial del gobierno de los Estados Unidos con motivo de la muerte de Stalin.

MOSCU, 5 (U.P.). — El empeoramiento del estado de Stalin, puede advertirse comparando como se encontraba ayer y como se encuentra hoy, según los datos de sus médicos: Temperatura: 38,6 grados centígrados, casi un grado más que ayer. Presión sanguínea: continúa alta, (210 de máxima y 110 de mínima).

Pulso: de 108 a 116 por minuto. Irregular, alterado y falto de ritmo.

Respiración: 36 por minuto. Ayer volvió a iniciar una grave dificultad respiratoria.

CALIFICACION ESTRENOS

CENTRAL. — "La mano que aprieta": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

AZUL. — "Así es el tango": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)

Síntesis biográfica del lider comunista desaparecido, Mariscal José V. Stalin

LONDRES, 4 (UP). — "Stalin es el dirigente absoluto de más de 800 millones de seres".

Con esta frase Winston Curchill describió el dominio del jefe ruso, en el discurso que pronunció en Fulton, Missouri, en 1946.

En aquel famoso discurso, Churchill dijo "de Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, un telón de hierro ha descendido sobre el continente. Trás ese telón se encuentran todas las capitales de los antiguos estados de Europa Central y Oriental.

Varosiva, Berlín, Praga, Viena, Budapest, Belgrado, Bucarest y Sofía, todas esas famosas ciudades y las poblaciones alrededor de las mismas, se hallan en la esfera soviética y todos están sometidos en una forma u otra, no sólo a la influencia soviética, sino a un muy alto y creciente control de Moscú".

Eso fué dicho antes de la expansión comunista hacia el este, para incluir a China y antes de que el Kremlin rompiera con el mariscal Tito, de Yugoeslavia.

Stalin nació el 21 de diciembre de 1879 en Gori, Provincia de Tiflis, en Georgia, y su verdadero nombre es Iossif Djugashvili. Su padre era un zapatero remendón, que bebía mucho y murió antes del nacimiento de su hijo. Su madre, hija de un siervo, se colocó de criada para poder pagar los estudios de su hijo único, al que deseaba dedicar a la Iglesia.

El joven Djugashvili entro en el Seminario de Gori a la edad de 9 años y de allí pasó al Seminario Teológico Ortodoxo de Tiflis. En el Seminario se dedicó a leer acerca del socialismo y se le expulsó por sus actividades revolucionarias; pero años más tarde la juventud del estado ateo que dirige Stalin, llamó al expulsado estudiante de teología, "sol del mundo entero".

Durante los 17 años subsiguientes Stalin estuvo en constante lucha con la policía, como comunista subversivo, entre 1902 y 1913 se le detuvo ocho veces, en siete de las cuales se le deportó a Siberia logrando escapar en seis ocasiones.

En 1913 se le envió a una prisió en una remota región siberiana, donde estuvo hasta 1917, en que otros revolucionarios derrocaron al zar en el mes de marzo y le abrieron las puertas de la prisión.

Desde 1905 Stalin había atraído la atención de Nikolai Lenin, en una conferencia del partido. Durante el gobierno de Lenin, que derrocó al de Kerensky, con la revolución bolchevique de noviembre de 1917, Stalin asumió el cargo de comisario de nacionalidades, cooperando a ajustar los diferentes grupos nacionales rusos en la actual unión de repúblicas socialistas soviéticas.

Un paso más importante en su futuro fué su nombramiento al Politburo constituído en 1917, "para guiar al partido".

Cinco años después fué nombrado secretario general del comité central del Politburo.

Stalin redactó los reglamentos del cargo y en tal forma comenzó a dominar a toda la Unión. Con sus astutas manipulaciones políticas estuvo dominando a la nación durante 15 años, antes de que se le nombrara primer ministro en 1941.

En los últimos años de su vida Lenin lamentó todo el poder que había puesto en manos de Stalin y criticó la forma implacable y bru-



tal en que éste manejaba a los comunistas rebeldes.

En una carta que se dió a conocer como su testamento político, Lenin recomendó la salida de Stalin de la secretaría del comité central y escribió: "Stalin es muy rudo. Propongo que se encuentre una fórmula para quitar del cargo a Stalin y encontrar otro hombre más paciente, menos caprichoso".

Lenin enfermó de mucha gravedad para poder llevar a cabo sus propósitos. Un año antes de su muerte se había nombrado a Stalin a un triunvirato gobernante, con G. G. Zinoviev y L. B. Kamenev, para decidir en todos los asuntos importantes.

En 1925 los tres rompieron después de la muerte de Lenin.

Zinoviev y Kamenev se unieron a León Trotsky, en un grupo izquierdista que abogaba por la revolución mundial. El grupo de derecha aceptaba la política económica de Lenin, expuesta en 1921, de una nueva economía comunista y una "tregua" con el mundo capitalista".

Stalin estuvo de acuerdo en parte con los "derechistas", pero se mantuvo más o menos aislado de ambos grupos mientras se concentraba en la ampliación de sus propios poderes mediante nuevos cargos.

Logró la designación de dos de sus íntimos colaboradores en el Politburo, Vyacheslav M. Molotov y Klementi E. Voroshilov, y expulsó a sus contrarios. Ambos son ahora viceprimeros ministros.

En 1927, Stalin declaró la guerra a la oposición "subversiva". Trotsky fué exilado y posteriormente asesinado en México en 1940.

En 1929, Stalin comenzó sus drásticas reformas económicas que mantuvieron la economía rusa en constante inestabilidad durante la década del treinta.

El mismo año, en el aniversario de su nacimiento, se produjo la primera de las celebraciones públicas en que el pueblo había de seguir rindiendo homenaje a su gobernante absoluto. La fotografía de Stalin acaso haya sido saludada con más frecuencia que la bandera de la Unión Soviética.

Los disidentes fueron eliminados en los juicios públicos de 1928, 1936, y 1937. Unos 50 oficiales del ejército y líderes del partido fueron condenados a muerte por Stalin.

Con la muerte de Trotsky en 1940, el régimen de Stalin quedó libre de las principales figuras de la oposición. Trotsky dirigía la oposición en el extranjero.

En mayo de 1941, un mes antes de que Adolfo Hitler atacase a Rusia, Stalin asumió las funciones de primer ministro, su primer cargo oficial en el gobierno.

En noviembre, estando los alemanes en los suburbios de Moscú, Stalin asumió el mando del ejército, y en 1943 se nombró Mariscal de la Unión Soviética.

Stalin contrajo matrimonio por vez primera durante sus días de revolucionario. Su esposa, Ekaterina Svandize, hermana de uno de sus compañeros de escuela, falleció en 1905, después de darle un hijo de nombre Jakob.

El hijo fué educado por parientes de Stalin, y aparentemente jamás estuvo en estrecho contacto con su padre. Se ha rumoreado que hasta se negó a ingresar en el partido comunista.

En 1918, Stalin se casó con Nadejda (Nadya) Sergyeeyna Ulliluyeva, hija de un viejo amigo y comunista fanático. Se dice que ella probaba todos los alimentos servidos a Stalin antes de que éste los ingiriese.

Su hijo, Vassily, nació en 1920 y ha desempeñado un papel importante en los asuntos soviéticos, alcanzando el grado de Mariscal de la fuerza aérea roja.

Su hija, Svetlana, nació en 1926.

Nadya Stalin falleció en 1932 por causas unas veces explicadas como suicidio y otras como peritonitis.

A los 50 años de edad, la vida de Stalin había tomado un rumbo que éste mantuvo con muy poca variación hasta el presente.

Stalin vivió y trabajó en la fortaleza medieval del Kremlin, protegido por guardaespaldas, y raras veces se presentó en ceremonias públicas o congresos del partido comunista.

Salió de las fronteras de su país sólo en dos ocasiones y no fué muy lejos en esos viajes. En 1943 se reunió con el extinto presidente Roosevelt y con Curchill en Teherán, Irán, y en 1945 con el ex presidente Truman y con W. Churchill en Potsdam, Alemania, ocupada por los rusos.

La conferencia de Yalta, en Crimea rusa, entre Stalin, Roosevelt y Churchill, tuvo efecto en febrero de 1945.

Stalin era un hombre de poca estatura, de cuerpo pesado y cabellos grises, y con tupido bigote. Sus íntimos dicen que era un hombre de gustos sencillos y trabajador recio que laboraba hasta altas horas de la noche.

Llegó a convertirse en hombre misterioso, remoto e inaccesible.

LOS ULTIMOS BOLETINES MEDICOS EMITIDOS POR LA RADIO "MOSCU"

MOSCU, 5 (UP). — Muchos habitantes de Moscú lloraron desconsoladamente, hoy, mientras esperaban frente a las pizarras de los periódicos, y junto a sus receptores de radio, los últimos boletines médicos sobre el estado del primer ministro José Stalin, gravemente enfermo y en estado de coma, en su apartamento del Kremlin.

El cielo gris, que puso fin a los indicios de primavera del día de ayer, sirvió para intensificar aún el estado de depresión de la ciudad. Una gran nevada que cayó durante la noche, cubrió de blanco las calles, y sirvió para amortiguar los ruidos normales del tránsito.

Pese al intenso frío, muchos habitantes abandonaron sus lechos muy temprano para esperar las primeras ediciones de los periódicos.

La mayoría de las mujeres vistas en las calles, daban señales de haber llorado. Otras se mantenían en silencio ante los cartelones en los cuales se fijan los boletines dando cuenta del estado de Stalin. En los trenes subterráneos y ómnibus los pasajeros leen una y otra vez los informes de la prensa sobre la gravedad de Stalin.

Para una generación de rusos nacidos desde la revolución, el hecho de que Stalin se encuentre gravemente enfermo, resulta casi inconcebible.

El anuncio hecho ayer sobre la enfermedad sorprendió a la capital.

La primera noticia del estado de Stalin, llegó a la población de la ciudad en una trasmisión especial de la radio a las 8.30. En menos de una hora, toda la capital estaba enterada.

MOSCU, 5 (UP). — Radio Moscú informó hoy al pueblo soviético que está "empeorando" el estado de salud del primer ministro José Stalin, y que a las complicaciones de parálisis y profundo coma, se ha sumado una "aguda" afección cardiaca.

La trasmisión, desacostumbrada porque daba el estado de Stalin al promediar el día, expresaba "en el curso de la noche y la primera mitad del día 5 de marzo, empeoró el estado de salud de J. V. Stalin".

La radio describió la nueva complicación calificándola "aguda alteración del sistema vascular cardiaco" que afectaba no sólo al corazón, sino también el sistema circulatorio.

Enormes filas de personas se formaron frente a los kioscos de periódicos y grandes muchedumbres se congregaron ante los cartelones de anuncios públicos. Uno de los más importantes kioscos de Moscú, vendió en dos minutos, todos los periódicos que daban cuenta del estado de Stalin. Millares de personas que no pudieron comprar un periódico, se quedaron en fila con la esperanza de comprar una edición posterior.

Muchos moscovitas acudieron a las Iglesias respondiendo al llamamiento del patriarca Alexis y otros líderes religiosos en el sentido de que orasen por el restablecimiento de Stalin.

En las fábricas y oficinas de toda Rusia, se celebraron reuniones en las cuales se dió lectura a los últimos boletines médicos.

Los oradores exhortaron a los obreros a prestar su apoyo al partido y al gobierno y a dedicarse a la labor del comunismo.

De todo el mundo llegan mensajes de simpatía y expresiones de esperanzas por el pronto restablecimiento de tSalin firmados por los líderes de los partidos comunistas y de muchos gobiernos.

El boletín médico manifestaba que durante tres horas esta mañana, Stalin tuvo grandes dificultades para respirar, y su estado respondió muy poco al tratamiento.

A las 5 de la mañana se produjo una marcada alteración del estado de las vasos sanguíneos del corazón. La tensión arterial bajó y el pulso del paciente se aceleró.

Los nueve médicos que luchan desesperadamente por salvar a Stalin tomaron medidas de urgencia pero el estado del paciente respondió muy poco.

A las 8 de la mañana los médicos le hicieron un electrocardiograma en el que vieron un colapso marcado en los vasos sanguíneos coronarios, particularmente en la pared posterior del corazón.

Añadía el boletín que posteriormente mejoró el funcionamiento de los vasos sanguíneos, pese a lo cual sigue siendo grave el estado del primer ministro.

El boletín, que abarcaba el estado de Stalin hasta las 16 horas decía textualmente:

"En el curso de la noche y de la primera mitad del día 5 de marzo, empeoró el estado de salud de J. V. Stalin. A la anterior alteración de importantes funciones del cerebro, se agregó una aguda alteración del sistema vascular cardíaco. En la mañana del 5 de marzo se observó el fenómeno de una gran deficiencia respiratoria. Esta respondió con dificultad al correspondiente tratamiento médico.

Para las 8 de la mañana había disminuído el agudo fenómeno cardíaco. El pulso se tornó más frecuente y aumentó la palidez. Por la influencia de las medidas extraordinarias aplicadas se eliminaron esos fenómenos.

Un electrocardiograma tomado a las 11 de la mañana, mostró una aguda alteración de la circulación sanguínea en la arteria coronaria del corazón, hallándose el sitio de la alteración, en la pared posterior del corazón. El electrocardiograma tomado el 2 de marzo no mostró esas alteraciones.

A las 11.30 se produjo por segunda vez un fuerte colapso que fué eliminado sin dificultad con el correspondiente tratamiento terapéutico. Más tarde mejoraron algo las alteraciones cardiovasculares, aunque el estado general del paciente sigue siendo sumamente grave. A las 16 horas, la presión de la sangre era: máxima 160; mínima 100; pulso, 120 por minuto, arrítmico; respiración 36 por minuto; temperatura 37,6; leucocitos, 21.000.

El tratamiento está actualmente destinado sobre todo a combatir las irregularidades en la respiración y circulación sanguínea y en particular la de la coronaria."

El boletín, que es el tercero que se da sobre la enfermedad de Stalin, estaba firmado por los 9 médicos que desde un principio lo atienden.

Dicho boletín fué trasmitido a las 22.18 en el servicio de radiodifusión para Rusia. Miles de personas se congregaron en torno a los altoparlantes en todas partes del país, para escuchar las noticias.

Declaraciones sobre control de precios hechas por Eisenhower

WASHINGTON, 5. (UP). — En su tercera entrevista con la prensa el Presidente Eisenhower declaró que el levantamiento de las restricciones de precios, — que hasta ahora ya alcanzó a casi todos los principales artículos de consumo, con excepción del café y la cerveza entre los más importantes, no ha producido abusos apreciables contra el consumidor, y elogió a las empresas norteamericanas por lo que considera admirable mesura.

Eisenhower mostró oposición a la propuesta de prolongación del plazo de servicio militar de dos años a 30 o 36 meses, hecha por el general ames Van Fleet, que acaba de regresar retirado de Corea.

Opinó también que cuanto más divididas estén las opiniones, sobre la discutida resolución que presentó al Senado contra la esclavización de los pueblos, menos beneficiosa será la declaración.

Admitió la existencia de diferencias, que calificó de técnicas, sobre la resolución, pero no vió perspectiva inmediata de modificación fundamental de su significado y su tono.

Refiriéndose a la enmienda presentada por el senador Robert A. Taft, líder republicano de la Alta Cámara a esta resolución que versa sobre los llamados acuerdos secretos de carácter internacional concertados por los gobiernos anteriores, el Presidente considera que hoy no es posible calcular cuál será el efecto ulterior de esa cuestión, meramente técnica a juicio suyo. En vista de esto se le preguntó si la enmienda representa una ruptura entre él y Taft, pero Eisenhower declaró su ignorancia de la más mínima señal de rozamiento o ruptura entre ambos.

Hablando del levantamiento de las restricciones de precios y salarios, y de la moderación observada por el vendedor hacia el consumidor, al no observarse abusos contra éste, Eisenhower mencionó el cobre como único producto que ha mostrado un aumento de precio de alguna consideración. Los precios subieron unos tres centavos por libra a raíz del levantamiento de las restricciones la semana pasada.

Con la mirada puesta parcialmente, sin duda, en las crecientes reclamaciones obreras de aumentos de salarios, frente a las subidas de precios, el Presidente recomendó también comedimiento en este sentido, e invitó a todos los norteamericanos a ponderar el valor de las ganancias inmediatas en contraste con el beneficio a largo plazo en el campo de la campo de la economía doméstica.

NOMBRAMIENTO DE BOHLEN

WASHINGTON, 5 (U.P.) — Los dirigentes del Senado consideran de urgencia el nombramiento de Charles E. Bohlen como embajador norteamericano en Rusia, para acelerar su salida de Moscú, a fin de que pueda informar de lo que observe personalmente en todos los sucesos que provoque la enfermedad de Stalin.

Las conjeturas de inminente lucha por el mando dentro del Kremlin y el posible peligro que pueda existir para el Occidente, hacen que algunos senadores y el Departamento de Estado deseen que Bohlen salga cuanto antes. Bohlen es un perito en asuntos soviéticos, que conoce al pueblo ruso y sus dirigentes.

Sus informes desde el lugar de lo que suceda en Moscú, han de ser vallosísimos.

Los Estados Unidos no han tenido en la capital soviética a ningún perito de asuntos rusos desde que el año pasado el gobierno de ese país pidió el retiro del Embajador George F. Kennan.

SE CONSIDERA LA POSIBLE CAMPAÑA ANTICOMUNISTA ENTRE SATELITES

LOS MEDIOS OCCIDENTALES NO CREEN QUE SE PRODUZCA UNA RESISTENCIA ACTIVA

VIENA, 5 (U.P.). — Fuentes occidentales declararon aquí que no consideran posible que los anti-comunistas de las Naciones satélites de la Unión Soviética inicien una campaña de resistencia activa en caso de muerte del primer ministro ruso, José Stalin. "Los Estados policíacos han sido consolidados desde hace tiempo", dijo una fuente. "No habrá amago de resistencia ahora".

Las mismas fuentes expresaron, no obstante, que existe la posibilidad remota de tirantez y luchas intestinas dentro de los regímenes comunistas satélites que pudiera conducir a un nuevo movimiento disidente trotskista.

Círculos diplomáticos que mantienen estrecho contacto con las embajadas y legaciones occidentales de Europa Oriental dijeron que las poblaciones satélites están "realmente sorprendidas" por la noticia de la enfermedad de Stalin, pero que "no se produjo nada anormal después del anuncio de su ataque".

En Checoeslovaquia, Hungría, Bulgaria, Rumania, Polonia y Albania —donde hasta los más mínimos detalles de la vida rutinaria de unos 70.000.000 de seres son determinados por Moscu— las trasmisiones oficiales dan los últimos despachos sobre la gravedad de Stalin.

Las trasmisiones comunistas dijeron que ha habido reuniones y manifestaciones "espontáneas". En las calles se aprobaron resoluciones jurando nueva lealtad a Stalin y deseándole pronto restablecimiento.

Los líderes comunistas hicieron uso de la radio para pedir "solidaridad" y hasta lazos mas estrechos "con el partido comunista de la gran Unión Soviética y con el pueblo".

Las trasmisiones no dieron indicio alguno de que un líder de un país satélite haya abandonado su país para una supuesta reunión extraordinaria en vista de la posible muerte de Stalin.

La radio de Bucarest dió a entender anoche que el Primer Ministro rumano y líder comunista, Gheorgie Cheorghe - Drj, se encuentra aún en ese país, y trasmitió el texto de un telegrama que envió a Stalin deseándole un pronto restablecimiento.

El Comité Central del partido comunista de Alemania Oriental también anunció que los principales líderes de la zona soviética enviaron cables similares a Moscú.

Las fuentes diplomáticas subrayaron que la noticia de la enfermedad de Stalin no fué dada a la publicidad en las capitales satélites hasta el mediodía de ayer o más tarde, casi 8 horas después que el anuncio de Moscú era conocido en las naciones occidentales.

Observadores locales del oeste dijeron creer que la muerte del Primer Ministro ruso no traerá consigo cambio alguno importante e inmediato en la actitud de las naciones satélites.

"Sus gobiernos no tienen otra alternatiya que seguir a Mosca", dijo un observador.

OTRAS NOTICIAS SOBRE EL ESTADO DE STALIN

MOSCU, 5 (UP). — Los nueve médicos que asisten al Primer Ministro José Stalin, dieron a conocer que continúa sin conocimiento y que están usando oxígeno, medicinas y sanguijuelas, para extraerle sangre, en desesperado esfuerzo para mantenerlo vivo.

A las dos de la mañana el boletín —segundo que se expide desde que se informó de la enfermedad de Stalin— dice que había tenido una mejoría ligerísima el miércoles, pero que había vuelto a recaer. Añade que tiene una ligera hipertrofia cardíaca y que ha sufrido daño en el cerebro.

El diario del partido comunista "Pravda", al hacer el primer comentario de la enfermedad de Stalin, expresa confianza en que en "estos difíciles días", el pueblo secunda "la experimentada dirección del partido".

"El Diario Ilustrado" critica duramente el discurso de D. Perón

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UP). — "El Diario Ilustrado", único periódico de Santiago que ha comentado el discurso del Presidente de Argentina, Juan D. Perón tras el regreso de éste a Buenos Aires, dice que el discurso "resulta desconcertante para el mundo y lastimoso para nuestra condición de pueblo libre y soberano".

El periódico cree que Perón, en su discurso del lunes, dió al pueblo argentino la impresión de que debía ir en ayuda de "aquel pueblo (chileno) infeliz, subyugado económicamente, desamparado de toda previsión social y, lo que es más grave, debilitado en sus instituciones y con su soberanía a mal traer".

Agrega que Perón, en su discurso, dijo a los argentinos que deben considerar a los chilenos como compatriotas, "dando a entender que su tierra y la nuestra serán un día la misma y desde ambos lados de los Andes miraremos a una sola bandera".

"La palabra "compatriota" significa tener la misma nación. O sea, que a través de esas expresiones de Perón y otras pronunciadas anteriormente con motivo de su viaje, todo el mundo ha entendido la intención de la unión política".

Refiriéndose a la declaración de Perón en el sentido de que "el gobierno y el pueblo argentinos arbitrarán todos los recursos y medios que contribuyan a consolidar en Chile la justicia social, la independencia económica y la soberanía política del mismo modo que lucharemos por las nuestras, porque ellas son las únicas bases de la unión comprometida", el periódico comenta que "según esas palabras si el estado de Argentina nos llega a castigar negandonos esos recursos y esos medios, la justicia social será un mito; nuestra economía será una economía de esclavos y nuestra soberanía política será sólo un recuerdo en nuestra historia".

Luego dice el diario: "La soberanía de Chile corre por cuenta de los chilenos, y al frente de sus destinos se encuentra un hombre glorioso que viste el uniforme glorioso de nuestro ejército y que, al asumir el cargo, juró conservar la integridad e independencia de la nación".

VENTA DE TRIGO A BRASIL

BUENOS AIRES, 5 (UP).— Argentina y Brasil cambiarán notas dentro de 10 días por las cuales el primer país exportará 1.500.000 toneladas de trigo argentino al precio de 112 dlares y Brasil enviará madera, café, cacao, frutas, yerba mate, acero y otros productos por un valor total de 3.000.000.000 de cruzeiros, según anuncio de la Embajada del Brasil, poco después de las 13 horas.

MAS NOTICIAS SOBRE EL ESTADO DE SALUD DE ESTALIN

MOSCU, 5 (UP). — A continuación el texto del boletín sobre el estado del Primer Ministro ruso José Stalin, hasta las 2 de la madrugada, hora local.

Boletín emitido por los nueve médicos que le asisten:

"Durante las últimas 24 horas, el estado de salud de José Stalin, continuó siendo grave. La hemorragia en el sector izquierdo del cerebro, que se produjo en la noche del 1 al 2 de marzo, debido a una arterioesclerosis y a un mal hipertónico, ha resultado, aparte de la parálisis de las extremidades del lado derecho, y de la pérdida del conocimiento, en el deterioro de la parte central del cerebro, acompañado de perturbaciones de las importantes funciones de la respiración y la circulación sanguínaria.

GESTO CORDIAL DEL PRESIDENTE DE LOS EE.UU. AL PUEBLO RUSO

WASHINGTON, 5. (UP). — En un nuevo gesto de cordialidad hacia Rusia, el Presidente Eisenhower anunció en su entrevista colectiva con la prensa, que está dispuesto a conferenciar con los nuevos gobernantes soviéticos si ello beneficia la causa de la paz y es compatible con los principios norteamericanos, como dijo antes respecto a José Stalin, y agregó que no hay sacrificio o dificultad que puedan disuadirle si de de ello ha de resultar algún progreso o beneficio. La actitud del Gobierno de los Estados Unidos ante la grave enfermedad de Stalin es, según el Presidente, de una gran atención al desarrollo de los acontecimientos, pero indicó que no posee más información que el público, sobre el estado del líder soviético.

El Presidente deploró la reciente reaparición del antisemitismo en Rusia y sus satélites, y lo calificó de angustioso, pero con respecto a si un cambio de la dirección política de los soviets mejorará o empeorará esta situación, sólo puede decir que desea que la mejore.

El tema de la enfermedad de Stalin y sus consecuencias fué abordado por Eisenhower al principio de la entrevista, admitiendo abiertamente que la enfermedad y sus posibles consecuencias en la pugna entre el comunismo y el mundo libre, es objeto de la minuciosa atención del Gobierno.

Reiteró su declaración pública de ayer en el sentido de que, sin tener en cuenta personalidades, el pueblo norteamericano seguirá persiguiendo la paz y tratando de resolver las más difíciles cuestiones del mundo actual.

Mientras Eisenhower decía lo anterior, el Subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, ex embajador en Moscú y ex jefe del Servicio Central de Inteligencia, hacía ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, una exposición secreta de la presente situación interna de Rusia al mismo tiempo que, según se supone, expresaba también el deseo urgente del Gabinete de que se apruebe rápidamente el nombramiento de Charles E. Bohlen, especialista en asuntos rusos, como nuevo embajador en aquel país.

Síntesis telegráfica

EL LIDER COMUNISTA CHINO TAMBIEN ENFERMO. — Naciones Unidas. — El estado de salud de Mao Tze Tung, colega de José Stalin en China comunista, no es bueno, según declaró hoy el Dr. Tingfu F. Tsiang, primer delegado de China nacionalista ante las Naciones Unidas.

"La salud de Mao no es buena", declaró Tsiang. "Su dificultad es de naturaleza constitucional".

Tsiang no quiso ampliar su declaración sobre la salud de Mao.

INCIDENTES EN KARACHI. — KARACHI. — SEGUN INFORMACIONES de Prensa, un oficial y tres policías murieron en los violentos choques entre la Policía y una turba amotinada ayer en Lahoré.

Las primeras informaciones no daban cuenta de bajas entre los manifestantes. El toque de queda fué impuesto en la ciudad y fuerzas del ejército patrulan sus calles. El origen del desorden fué de carácter religioso y se han efectuado muchas detenciones.

EMPEZARON A CAER LOS PROTEGIDOS. — NUEVA YORK. — El diario "Daily Mirror", publica una información en la cual, expresa, que los dirigentes del Partido comunista de los Estados Unidos, pocas horas después de anunciarse la gravedad de Stalin, reemplazaron a su jefe William Z. Foster.

En la información, se afirma que Foster, de 73 años de edad, era protegido de Stalin.

Agrega el "Daily Mirror", que los dirigentes comunistas designaron a Ralph Shaw, ex-jefe del Partido en el Sudoeste de los Estados Unidos, para reemplazar a Foster.

LA NOTICIA EN EL VATICANO. — CIUDAD DEL VATICANO. — Fuentes del Vaticano dijeron hoy, que la noticia de la enfermedad del primer ministro, José Stalin, causó "profunda impresión" en el Vaticano, y que el Papa Pío XII "hoy, como todos los días, ora por el pueblo de Rusia".

Esas fuentes señalaron que el Pontífice frecuentemente se ha referido a la Iglesia en todos los países tras el telón de hierro, y ha pedido a los católicos del mundo entero que ofrezcan oraciones por ellos.

LA REINA DE PERSIA ESTA ENFERMA. — TEHERAN. — EL periódico oficioso Bakhtar Emrouz, informó que la Reina Soraya saldrá del país "en los próximos días" para someterse a tratamiento médico en el exterior.

Un anuncio hecho el sábado de que la soberana y su esposa, El Sha Mohamed Reza Pahlevi, se disponían a salir inmediatamente de Irán "por motivos de salud", dió origen a cuatro días de violentos disturbios.

POSICION DE EXPECTATIVA. — LONDRES. — OFICIALmente se anuncia, que el embajador británico en Rusia, Sir Alvary Gascoigne, recibió órdenes de cancelar el viaje a Londres, que tenía señalado y de que continúe en Moscú hasta nueva orden.

La decisión se tomó, por el deseo del gobierno de que el representante británico permanezca en Moscú, durante las críticas semanas que se espera que habrán de seguir al eclipse del primer ministro José Stalin.

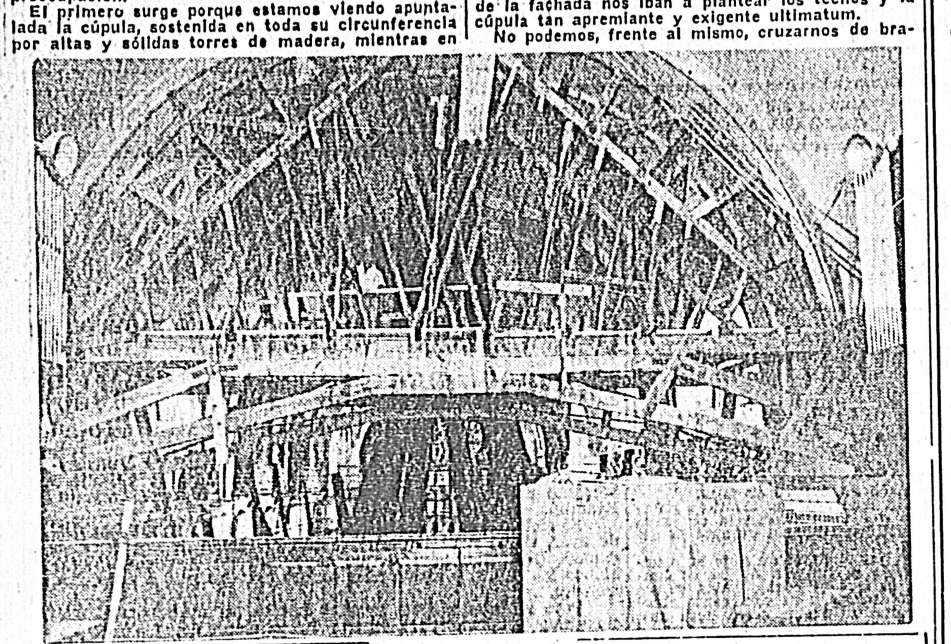
ACUERDO ARGENTINO - BRASILEÑO. — BUENOS AIRES. — Argentina llegó a un acuerdo con Brasil, para la exportación de 5.500.000 toneladas de trigo al precio de 112 dólares.

Brasil enviará a Argentina maderas, café, cacao, fruta, yerba mate, acero y otros productos por valer de 3.000.000.000 de cruzeiros.

POR LA TOTAL RESTAURACION DE LA CATEDRAL

Un doble sentimiento conmueve nuestro espíritu frente a las obras que están realizándose actualmente en nuestro templo. Un sentimiento de tranquilidad y un sentimiento antagónico de honda preocupación.

El primero surge porque estamos viendo apuntalada la cúpula, sostenida en toda su circunferencia por altas y sólidas torres de madera, mientras en el centro mismo se levanta la que sostiene el cupulín o linterna.



Las poderosas cerchas de madera sosteniendo provisoriamente los arcos perjudicados, a la espera de su definitiva consolidación. - Vista tomada desde el Coro

Hemos evitado, pues, un peligro que estaba latente, que había sido denunciado por un informe técnico de indudable seriedad y pericia y que acaba de ser constatado al poder "palparse", mediante las torres levantadas, el estado de la cúpula. El peligro ha sido, a Dios gracias, conjurado y las próximas obras devolverán a la cúpula la solidez necesaria y definitiva.

Pero junto con ese sentimiento tranquilizador al constatar la desaparición de un peligro, surge también el sentimiento de preocupación frente al magno problema de la financiación de una obra necesariamente costosa. Planteamos el problema en toda su cruda realidad. Ya son doce años que estamos en obras continuas; se han gastado muchos miles de pesos y la generosidad de nuestros amigos nos ha permitido financiarlas totalmente. Pero nunca pensamos que al terminar la reconstrucción de la fachada nos iban a plantear los techos y la cúpula tan apremiante y exigente ultimatum.

No podemos, frente al mismo, cruzarnos de brazos o, con un gesto de criminal indiferencia, dejar venir las cosas. Hay que encararlas con decisión y valentía. Dios ha querido que fuéramos nosotros, los de esta generación, los señalados para consolidar el viejo templo levantado en nuestra ciudad cuando ésta contaba con nueve mil habitantes. ¿No podrá el millón que ahora la habita, restaurar, en parte, lo que aquéllos construyeron en su totalidad?

Muchos han contribuído, pero muchos más son los que aún no lo han hecho. Muchos han dado, pero no todos en la medida de sus grandes posibilidades.

Dios moverá los corazones y las obras llegarán a feliz término; esta es nuestra indeclinable y firmísima esperanza.

En su Pastoral de Cuaresma el Exmo. Señor Obispo de Salto urge una vez más el verdadero sentido de la vida cristiana

(Viene de la 3ª página)

OTROS OBSTACULOS

Ni es ese sólo el obstáculo a la difusión de la "ciencia catequística" que todos los bautizados tienen obligación grave de adquirir y ninguna persona puede rechazar sin grave responsabilidad de conciencia ante Dios.

Otro, y por cierto gravísimo, lo constituye la ignorancia religiosa y la indiferencia que decenas de años de educación laica y de falta de clero suficiente han creado en la mente de muchos padres y madres de familia que, con poco esfuerzo, a veces con ninguno, podrían mandar sus hijos a colegios católicos y no lo hacen.

Ni es menor obstáculo la indiferencia de otros muchísimos que ni siquiera se preocupan de que sus hijos frecuenten, al menos los "Catecismos" que se organizan ya en las iglesias parroquiales, ya en las capillas u otros centros de reunión.

Y esta indiferencia y negligencia paterna, que importa muy grave culpa y de tremendas consecuencias, da origen a otro obstáculo que es la negligencia y descuido de los mismos niños y jóvenes que fácilmente prescinden en su inexperiencia, de esa enseñanza catequística, tanto más que muchas veces al frecuentar los centros donde se imparte supone el sacrificio de diversiones y deportes hacia los cuales sienten lógica atracción.

SOLUCION DEL PROBLEMA

La solución a tan grave problema la encontraremos en el cumplimiento fiel de las disposiciones que siempre ha dado la Santa Sede, siendo sus máximos exponentes, en los últimos tiempos, la Encíclica "Acerbo nimis" del Beato Papa Pío X de 1905, que dió origen a los cánones del Derecho Canónico sobre esta importante materia, y el Decreto de la Sagrada Congregación del Concilio del 12 de Enero de 1935.

Esas disposiciones, reiteradas y aplicadas a nuestro ambiente por el Sínodo Diocesano, que han fomentado la creación de "Escuelas de Religión", "Catecismos" u "Oratorios", deben llevarnos a organizar y multiplicar, por todos los medios a nuestro alcance, esos focos de difusión catequística, en forma tal que pongamos al alcance de todos los niños, si fuera posible, la enseñanza de las verdades de la doctrina cristiana que se ignoran, cuando no se contradicen solapada o abiertamente en las escuelas sin Dios.

Y no queremos dejar de recordar, como complemento de esta solución, lo que decíamos en nuestra ya citada Pastoral sobre "Libertad de Enseñanza", esto es que: "mirando a lo extenso del problema y muy en particular a nuestra abandonada campaña, deseamos que llegue a organizarse lo que llamaríamos el "Catecismo del Hogar" y que consistiría en la obra catequística de personas que, con anuencia y bajo la dirección de su párroco, dieran en su propia casa, instrucción religiosa a algunos niños de familias vecinas, aunque fuera en número reducido, como lo hace una madre consciente con sus propios hijos."

NUESTRA RESPONSABILIDAD

La ejecución de esa solución no queda ni puede quedar librada al gusto o atractivo que sintamos por la enseñanza catequística, antes al contrario es algo que entraña para muchísimos católicos, por no decir para todos, una gravísima e ineludible responsabilidad.

Los primeros y más gravemente responsables dentro de la Diócesis somos precisamente Nos, a quienes aunque indignos han sido encomendadas las almas y no por cierto sólo las que acuden presurosas a nosotros, sino también y aún más diríamos, aquellas que por su ignorancia, indiferencia o mala voluntad, están espiritualmente alejadas.

Precisamente el deseo de cumplir con esa gravísima responsabilidad nos mueve a escribir esta Carta Pastoral de la que tanto bien con la gracia de Dios, nos auguramos.

Comparten luego esa nuestra responsabilidad, y en forma en extremo apremiante, quienes oficialmente nos secundan en nuestra labor, o sea nuestros colaboradores más allegados, de los cuales es cabeza nuestro muy amado Obispo Auxiliar, y en forma destacadísima los Párrocos a quienes directamente y por oficio está confiada la cura de almas y por tanto la enseñanza catequística.

Esa responsabilidad de los párrocos se extiende también, de acuerdo con el Derecho Canónico y el Sínodo Diocesano, a los sacerdotes que como "Tenientes Curas" los secundan en su labor parroquial y a cuantos sacerdotes, religiosos o religiosas hubiera en el territorio de la parroquia, a quienes vehementemente pedimos quieran, conforme lo disponen los Cánones, ponerse, en cuanto puedan, a las órdenes del párroco para la mejor y más amplia enseñanza del catecismo.

Finalmente, en esta materia, la responsabilidad, dadas las circunstancias en que nos encontramos, no es sólo de sacerdotes, clérigos y religiosos, sino que se extiende a todos los católicos, pues además de los padres, madres, padrinos y patrones que tienen grave obligación de juspicia de dar o procurar se dé a sus súbditos o ahijados la necesaria enseñanza catequística, todos los otros tienen seria obligación de caridad de hacer cuanto esté en su mano para que esa enseñanza alcance a cuantos viven a su alrededor.

UN LLAMADO ESPECIAL URGENTISIMO

Y entre todos los católicos a quienes, como dijimos, la caridad urge para que ayuden a los sacerdotes en la tarea catequística, reiteramos un llamado especial, hecho en otras oportunidades, a los jóvenes de uno y otro sexo, y muy en particular a los miembros de Acción Católica y de las Asociaciones piadosas.

Ninguna acción podrán desempeñar dichos jóvenes que sea más provechosa y meritoria que el trabajar como "catequistas" bajo la dirección de los sacerdotes o religiosas, dando de esta manera oído a nuestro llamado urgentísimo que, por otro lado, hacemos no sólo en nombre nuestro, sino también en nombre del Santo Padre que, en los documentos citados y en otras ocasiones, nos exhorta a que lo hagamos.

Para llenar convenientemente esa misión es necesario que dichos jóvenes tengan adecuada preparación y para dársela, los párrocos y superiores de colegios católicos se han de preocupar de darles la debida formación pedagógico-catequística y ojalá, tanto en nuestra sede episcopal, como en las ciudades principales de la Diócesis, puedan fundarse institutos en los cuales dichos jóvenes, según indica Su Santidad Pío XI, "se formen con los debidos cursos y dando examen que pruebe su capacidad, obtengan un título que los habilite para la enseñanza de la doctrina cristiana y de la historia sagrada y eclesiástica" (Motu proprio "Orbem Catholicum").

Esa preparación desearíamos que se diera muy en particular, en los Colegios de religiosos y religiosas a los jóvenes cuyas familias viven en la campaña donde hay mucho mayor escasez de elementos que puedan ejercer ese necesario apostolado.

DISPOSICIONES

En vista, pues, de esa grave responsabilidad que Nos y todos vosotros, muy amados Hermanos, religiosos y fieles, tenemos en esta materia, deseando activar cuanto más se pueda la enseñanza catequística, confirmamos y urgimos todas las disposiciones sinodales y las que, en diversas ocasiones, ha dado nuestro recordado antecesor y Nos mismo, en especial:

1º—Establecemos la "COMISION CATEQUISTICA DIOCESANA" bajo la presidencia efectiva de nuestro muy amado Obispo Auxiliar, Mons. José M. Cavallero, a cuyo activísimo celo encomendamos toda la Obra catequística en la Diócesis y quien oportunamente nos propondrá los colaboradores que en esa Comisión podrán secundarlo.

El cometido de esa "Comisión Diocesana" será el que le señala el Decreto de la Sda. Congregación del Concilio arriba citado y secundar y vigilar el cumplimiento de todas las disposiciones sinodales y extra sinodales en esta materia.

Destacamos el fomentar la organización de "semanas catequísticas" que, en el futuro deberán hacerse con intervención de dicha Comisión Diocesana y autorizar y controlar los Institutos Catequísticos que se organizaran fuera de nuestra sede, pues en ésta toca a ella fundarlo y dirigirlo.

2º—El mismo Excmo. Sr. Obispo Auxiliar tendrá la misión especial de Visitador, en nombre y representación nuestra, de la enseñanza catequística que se imparte en los Colegios católicos.

3º—La "Asociación de la Doctrina Cristiana" que, según lo ordena el Código y el Sínodo existe en todas las parroquias, deseamos que tenga una organización uniforme de acuerdo con lo que aconseje la "Comisión Diocesana Catequística" que la establecerá canónicamente donde no lo estuviere, y una vida intensa, para lo que exhortamos a nuestros amados fieles a inscribirse y actuar eficazmente en ella y a nuestros párrocos a atenderla con toda dedicación y diligencia.

4º—Conforme a lo ordenado por el Decreto de la Sda. Congregación del Concilio del año 1935, los Párrocos, especialmente cuando tengan Teniente Cura, no se contenten con el Catecismo parroquial corriente y establezcan una verdadera "Escuela parroquial de religión" en que diariamente o al menos varios días por semana, se dé instrucción religiosa completa.

5º—Sea principalísimo trabajo del párroco y sus tenientes multiplicar y atender los oratorios y centros catequísticos en los lugares apartados, tanto de la sede parroquial cuanto de los otros pueblos y campaña de la parroquia, utilizando para ello los catequistas que vayan formando. No descuiden tampoco el fomentar la formación de "Catecismos del hogar".

6º—Preocúpense, cuantos se dedican a la enseñanza catequística y en especial los sacerdotes y religiosos, de buscar y poner en ejecución métodos e industrias con que atraigan a los niños a las Escuelas de religión, Oratorios y Centros catequísticos, y hagan interesante y atrayente la misma enseñanza.

7º—Por poco que se pueda implántese, donde no exista, una Misa dominical especial para niños, en la cual se dé una explicación adecuada del Santo Sacrificio que sea un complemento de la enseñanza catequística.

8º—No olvidemos que la ignorancia de la doctrina cristiana es mal también de muchísimos adultos y para remediarlo, en lo posible, cúmplase con lo prescripto por el Código de Derecho Canónico y el Sínodo Diocesano sobre predicación metódica del Catecismo en los domingos; organícense, donde se pueda, centros de instrucción catequística de adultos, haciendo que trabajen en ellos los miembros de Acción Católica y Asociaciones piadosas trabájese frecuente e intensamente en la realización de campañas de ejercicios cerrados.

Finalmente recordemos que si para todos los trabajos es indispensable nuestra propia vida espiritual y la oración, lo es mucho más para éste que va dirigido a afirmar y cultivar, cuando no a conseguir totalmente de nuevo, la gracia inmensa de la fe, que es don de Dios.

Intensifiquemos, pues, amadísimos colaboradores y fieles, nuestra vida sobrenatural y nuestra oración, pidiendo a Dios nos dé fuerzas para realizar los sacrificios que supone el apostolado catequístico y haga fructificar en forma práctica, eficaz y duradera la labor de todos nosotros, de manera que logremos contrarrestar la inercia de muchos y aun la acción contraria de no pocos y extender el Reino de Cristo en las almas.

La presente Carta Pastoral, cuya trascendencia no se os oculta, no sólo se leerá por partes en todas las Misas de los domingos siguientes a su recepción y publicación en las Hojas Parroquiales, sino que servirá también de base para frecuente predicación, de tema para conversaciones en las reuniones de Acción Católica y comisiones o asambleas de las Asociaciones piadosas, y dándosele toda la publicidad posible se tendrá siempre presente como elementos básico para los trabajos de apostolado y conquista en la Diócesis.

Implorando las gracias más escogidas sobre cuantos secunden la Obra catequística, que consideramos una de nuestras más graves responsabilidades, os impartimos a todos, amados colaboradores y fieles, nuestra bendición pastoral.

Dada en Salto, y en nuestra residencia episcopal, el 1º de Marzo de 1953.

† ALFREDO
Obispo de Salto

Por mandato de Su Excia. Rvdma.
HUGO A. CABALLERO
Pro-Sec. Gral.

LA NOTA

La respuesta a la gracia de Dios

En el Evangelio de la Misa Cuaresmal de hoy leemos la parábola con que Cristo les explica a los judíos su pecado, y en que les anuncia que el pueblo de Dios será formado en adelante por otros hombres, y no por el pueblo judío.

El Padre les había dado su viña para que produjeran frutos y los devolvieran a Dios; pero fué inútil. Todos los criados que fueron enviados a recordarles su obligación fueron maltratados, y por último el mismo hijo fué muerto por los viñadores rebeldes. Como resultado de esta conducta, les anuncia Cristo que su vida va a ser entregada a otros agricultores que rindan fruto.

Los judíos, nos subraya el Evangelio, se dieron cuenta que hablaba de ellos.

Con claridad meridiana se repite de nuevo, en esta parábola, una enseñanza de Cristo que nos tiene que hacer meditar seriamente.

Dios da sus gracias a los pueblos, como a los individuos, y espera que ellas fructifiquen; si no lo hacen, acaban los agraciados por ser privados de los dones de Dios. La parábola de higuera estéril, la parábola de los talentos, y también la del rico epulón, y ésta, contienen esta fundamental enseñanza, que, por otra parte, es obvia.

Si uno piensa eso mirando nuestra patria, se llena de espanto. Los que queremos a nuestro país, y tenemos fe, nos tenemos ciertamente que asustar por la conducta nacional del Uruguay frente a Dios. Recibimos muchos bienes del cielo; heredamos la fé y el ejemplo piadoso de los constructores de la nación; y después nos hemos despreocupado, y nos hemos olvidado que Dios espera también frutos de la Nación como tal, y ésta, lejos de producir frutos de piedad cristiana, ha producido rebeldía y negación de Dios. Como nación somos ateos, y de los países más enemigos de lo religioso del mundo entero. La libertad que gozamos, es libertad de tolerancia, la misma que tiene el vicio; pero más obstaculizada que el mismo vicio. ¿Quién tiene la responsabilidad de esto? Nosotros que somos enormemente sensibles ante los problemas que llamamos políticos, somos indiferentes ante los problemas religiosos. Partidos abiertamente perseguidores de la religión y que hacen gala de su ateísmo, no serían importantes como para hacer tanto mal religioso, sin el voto de los católicos.

Pero dejemos lo nacional, no porque no tenga la máxima importancia, y porque no signifique la máxima responsabilidad individual, sino porque ese mal nacional es fruto de la indiferencia de cada uno. Y fijémonos principalmente en esta responsabilidad individual.

Dios nos ha concedido gracias sobrenaturales, entre las que prima la fé por cuanto es la fuente y principio de todas las demás gracias; y cada uno sabe, o por lo menos debiera saberlo, cuántas gracias más le ha otorgado Dios en el decurso de su existencia.

Y bien ¿qué espera Dios de las gracias otorgadas? Espera sus frutos, y si no los damos, corremos el riesgo de perderlo todo. Por esa causa muchos han llegado hasta perder la fé, y muchos la perderán en lo futuro.

Hay una frase que traduce toda la ambición de muchos cristianos, y es la concidísima: "ESPERO SALVARME". Con esto quieren decir que esperan no ir al infierno.

Cristo espera mucho más, y exige mucho más; espera virtudes, obras buenas y no sólo ausencia de obras malas que son las que pueden conducir a la condenación eterna. Hay que dar frutos positivos, y no solamente el poder exhibir a Dios nuestras manos limpias de frutos de maldad. El talento con que no se hizo maldad alguna, y que se devuelve a Dios sin fruto positivo logrado con él, merece el repudio del Señor, como lo vemos en otra parábola. Pensemos, pues, seriamente que Dios espera de nosotros, no sólo la ausencia de maldad que sería cero, sino que espera frutos y esto es algo positivo.

S.

El Ecuador aclama al nuevo Cardenal

PARTICIPAN AUTORIDADES OFICIALES

QUITO, marzo 5. (N. C.) — De Guayaquil a Quito el regreso del cardenal Carlos María de la Torre ha sido una manifestación unánime de regocijo, por parte de las principales autoridades y del más humilde de los fieles.

La emoción de Ecuador "se desborda y dilata como alud de fuego sagrado, sin que un solo disentimiento rompa el concierto de alabanzas con que la República le vitorea", dijo al recibirle el presidente de la Acción Católica Ecuatoriana, Dr. Julio Tobar Donoso.

En el brillante recibimiento participaron los poderes públicos en pleno, los oficiales del ejército, las autoridades eclesiásticas y nutridos grupos de todas las clases y partidos.

En su ausencia los demás prelados habían instruído a los fieles sobre la honra cardenalicia que hoy disfruta el Ecuador en la persona del arzobispo de Quito.

En Guayaquil, se reunieron igualmente todas las autoridades y personas principales, y grandes muchedumbres ansiosas de tributarle su homenaje. Dos horas después de su llegada se trasladaba a Quito en avión, después de ser declarado huésped de honor y asistir a un Tedéum en la Catedral del puerto.

SANTORAL Y LITURGIA

VIERNES 6. — Santos Perpetua y Felícitas, Mártires. *Abstinencia. Primer Viernes.* Ornamentos rojos. Misa de Santas Perpetua y Felícitas: Misa "Me expectaverunt". Gloria. Primera oración, propia; segunda, del viernes. Tractus después del Gradual. Prefacio de Cuaresma. Ultimo Evangelio, del viernes.

O bien:

Ornamentos morados. Misa del viernes. Segunda oración de Santas Perpetua y Felícitas. Tractus después del Gradual. Prefacio de Cuaresma. Oración por el pueblo.

SABADO 7. — Santo Tomás de Aquino, Confesor y Doctor. Ornamentos blancos. Doble. Misa propia. Gloria. Segunda oración del Sábado. Tractus después del Gradual. Credo; Prefacio de Cuaresma. Ultimo Evangelio del Sábado.

O bien:

Ornamentos morados. Misa del Sábado. Segunda oración de Santo Tomás. Prefacio de Cuaresma. Oración por el pueblo.

SANTOS PERPETUA Y FELICITAS, MARTIRES. — Acababa Perpetua de ser madre, y Felícitas estaba también para dar a luz, cuando entrambas fueron detenidas en Cartago, durante la sañuda persecución de Severo. Cuando el juez les anunció cómo estaban condenadas a las bestias, saltaron de gozo, como el comerciante de que habla el Evangelio, porque con ese precio iban a comprar el cielo. Fueron arrojadas en el anfiteatro a merced de una vaca brava, acabando la espada con sus vidas. Era por los años 202. San Agustín, combinando ingeniosamente los dos nombres de estas santas, dice que si queremos alcanzar la "Perpetua Felicidad", debemos someter nuestra carne rebelde y también nuestra alma al martirio de la penitencia.

LAS CUARENTA HORAS. — Los días 5, 6 y 7 corresponden las Cuarenta Horas a la Capilla de las Hermanas de la Inmaculada Concepción, de Santa Lucía.

Concentración de ejercitantes en Tarariras

Se realizará el 22 de marzo

El domingo 22 de marzo en Tarariras, se realizará la Gran Fiesta y Concentración de Ejercitantes, celebrando los 10.000 Ejercitantes de la Obra de la Cooperación Parroquial de Cristo Rey y de los primeros 1.000 en Argentina.

Con tal motivo se cumplirá el siguiente programa de actos:

A las 7 y 45: Misa de Comunión General celebrada por el Exmo. Sr. Obispo, al aire libre.

Finalizada la Misa se partirá en manifestación hasta el Salón Peña, donde a las 9 y 45 se servirá a todos los peregrinos y los que deseen acompañarlos, el desayuno.

A las 10 horas: breve Asamblea General en el mismo Salón, tratándose en forma sintética los siguientes temas:

1º) Saludo por los dueños de casa; 2º) Los Ejercicios como obra organizada; 3º) Las Bodas de Plata de la institución de los Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey; 4º) Auxiliares muy eficaces: las Hnas. Cooperatrices PCR; 5º) Saludos de los Representantes de Ligas visitantes; 6º) Conclusiones finales.

A las 13 horas: Almuerzo en el Salón Peña.

A las 15 horas: Manifestación que saliendo de la misma Sala se trasladará con Banderas hasta la Iglesia Parroquial y colocación en el predio de la misma, de la Piedra Fundamental de las Nuevas Obras Parroquiales. De inmediato Asamblea Pública, en la cual se tratarán los siguientes temas:

1º) Lo que esperan nuestras Parroquias de la Obra de los Ejercicios Espirituales, por un Ejercitante local.

2º) Los Ejercicios Espirituales como medio de transformación del individuo, de la familia y de la sociedad por un Ejercitante maragato.

3º) A los 25 años, por un Ejercitante carmelitano.

4º) Palabras finales por el Exmo. Sr. Obispo.

5º) Bendición Mayor.

En preparación de estos actos podrán oirse desde el 15 de marzo, por C W 47 B Radio Berna de Nueva Helvecia (1510 kilociclos, a un extremo del dial), "Ejercicios Espirituales Radiados" a cargo del P. Francisco Navarro CP todos los días de 7 a 7.30 de la mañana y de 18.30 a 18.55 de la tarde.

Nuestra Parroquia necesita del apoyo unánime de todos los católicos y en especial de los ejercitantes, para hacer frente exitosamente a la responsabilidad de organizar esta serie de actos en que estará representado un gran sector territorial de la Diócesis.

Comunicar lo antes posible su propósito de concurrir al firme a los organizadores e incribir sus familias como participantes de todos los actos, ya como servidores en la comida de confraternidad, ya para ayudar en cualquier otra forma, es compromiso de honor para nuestro pueblo católico.

Liga de Perseverancia de Tarariras

Acción Católica de Bilbao

"CATEDRA PIO XII DE CUESTIONES ACTUALES"

BILBAO, marzo 5. (N. C.) — La junta diocesana de la Acción Católica aquí se preocupa porque la palabra de Su Santidad el Papa Pío XII se asimile y se difunda. Por la quinta vez ha organizado su "Cátedra Pío XII de Cuestiones Actuales", con un programa que abarca el valor apologético de los últimos descubrimientos en las criptas del Vaticano; el deporte y la juventud; el Santo Oficio y el arte sacro comentados por un pintor, un escultor y un arquitecto; problemas del cine católico; los milagros de Lourdes; la evasión del derecho en la sociedad moderna, y el problema del trabajo en el mundo actual.

Próximas tandas de Ejercicios Espirituales

Durante los meses de marzo, abril y mayo, se realizarán las siguientes Tandas de Ejercicios Espirituales, para hombres y jóvenes:

MARZO. — Del 11 al 16: Para Profesores y Profesionales. Entrada el 11 a las 21 y 30, y salida, el 16 a las 7 de la mañana.

Del 28 de marzo al 1 de abril: General.

ABRIL. — Del 1 al 5 y del 15 al 19: General.

Del 6 al 10, para estudiantes.

Del 15 al 19, general.

Del 20 al 24, para estudiantes.

Durante la Semana Santa habrá Ejercicios Espirituales también en Colón y en el Colegio del Sagrado Corazón. Las inscripciones todas en el Colegio del Sagrado Corazón, Soriano 1472.

Un grupo de amigos católicos, llenos de fe en el presente y pletóricos de confianza en la vitalidad de nuestros principios han puesto manos a la obra para levantar sobre los muros del Club Católico un gran edificio que sea vivencia de cultura y ambiente de vida espiritual.

El próximo domingo nos reuniremos allí en Misa de Comunión, junto a nuestro ilustre Arzobispo y nos despediremos de los viejos muros que cobijaron santos y múltiples esfuerzos de la Causa Católica.

La casa está desnuda y está vacía. Seamos todos testimonio de que la sabemos viva y participemos del latido común que la elevará a su altísimo destino.

Es una cita de honor: el Domingo 8 de Marzo, a las 8 y 30.

Sra. Livia Sosa de Butler, Sra. Elena Heber de Gallinal, Sra. Faustina García de Secco Illa, Sra. María Harraz de Terra, Sra. Sofía Ungo de Chritophersen, Sra. María Zorrilla de Montero Bustamante, Sra. Elvira Serratosa de Vidiella, Sra. Josefa Salvañach de Braga, Sra. Rosina Pérez Butler de Blanco Acevedo, Sra. Plácida Suárez de Villegas, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín y Sra., Dr. Elbio Fernández, Dr. Roberto Berro y Sra., Dr. Mario Artagaveytia y Sra., Dr. Alberto C. Gallinal Heber y Sra., Dr. Dardo Regules y Sra., Sr. Clemente Martínez y Sra., Arq. Guillermo Armas y Sra., Sr. Joaquín Serratosa Cibils y Sra., Sr. Pablo Ferrés y Sra., Dr. Alfredo Terra y Sra., Dr. Julio C. García Otero y Sra., Sr. Nicolás Durán y Velga y Sra., Dr. Gastón Barreiro y Sra., Dr. Camilo López García y Sra., Sr. A. Raúl Núñez y Sra., Sr. Alejandro Gallinal Heber.

Hora Santa en el Sacre Coeur

Se recuerda a las Hijas de María que hoy tendrá lugar la Hora Santa que, con motivo de la Cuaresma, predicará el R.P. Juan Carlos Bazzano S.J., de 16 a 17 horas en la capilla del Colegio del Sacré Coeur (8 de Octubre 2738).

Se hace extensiva esta invitación a las demás personas que deseen participar en este acto de reparación a Jesús Sacramentado.

Bodas de Oro del Párroco de Pocitos Co. D. Tamburini

La Parroquia San Juan Bautista (Pocitos) se halla abocada a un gran acontecimiento. Su dignísimo Párroco, el Canónigo Domingo Tamburini cumple el 15 del corriente los cincuenta años de su ordenación sacerdotal.

Con tal motivo se prepara una conmemoración organizada por los feligreses, que se proponen testimoniar a su amado y celoso pastor su afecto y su gratitud.

El domingo 15 a las 8.15, el Padre Tamburini celebrará una Misa de Comunión general de las ramas de Acción Católica, Congregaciones piadosas de la Parroquia y fieles en general. Presidirá el Excmo. señor Arzobispo Monseñor Antonio Mª Barbieri.

El jueves 19, a las 19, se realizará un gran acto de homenaje en el Colegio de la Misericordia.

Las personas que deseen adherirse a los homenajes programados quedan invitadas a pasar por el salón parroquial a firmar el álbum que se ofrecerá al Padre Tamburini, dentro del horario de 10.30 a 12 y de 16 a 19.

Audición Servir

La Escuela de Servicio Social organiza una interesante audición con la colaboración de sus alumnas y exalumnas.

Sintonice hoy C X 8, Radio Sarandí, a las 13 y 45.

La Viruela ha desaparecido prácticamente del Uruguay gracias a la vacunación y revacunación de sus habitantes. — Colabore en la obra del Ministerio de Salud Pública vacunando a sus hijos al cumplir un año de edad y revacunándolos periódicamente. — Haga Vd. lo propio, pues las personas mayores también deben protegerse contra dicha enfermedad para bien de la salud colectiva.

NOTICIAS DE UNCAS

Hoy, reanuda sus actividades la Unión Nacional Católica de Acción Social (UNCAS), con la primera reunión del Consejo Directivo, correspondiente a 1953.

Después de un receso de más de dos meses, se apresta a reiniciar sus actividades, con todo fervor, animada por el deseo inconmovible de consagrar sus esfuerzos a lograr el triunfo de los ideales cristianos en el plano de la acción social. El apostolado tiene diversas formas, y el de UNCAS posee la nota de impostergable y trascendente. Impostergable por la urgencia de la labor a efectuar, que deriva de los reiterados y patéticos llamados del Santo Padre en pro de la justicia social.

Trascendente, por la jerarquía de la tarea a desarrollar, en un terreno tan propiamente humano pero tan cerca de lo divino, y por la innegable importancia de las consecuencias que se desprenden de una acción eficaz en la materia social.

Para este año, UNCAS enfrenta un abigarrado y relevante programa de trabajo. La cristalización de sus esfuerzos en favor de la creación de la Obra Católica Uruguaya de Protección a la Joven, la preparación de la salida de "Vanguardia" a la luz pública, la organización definitiva de los Departamentos en que divide su labor, el desarrollo de inquietudes acerca de la cuestión social en el interior, incluída una Semana Social, la marcha floreciente del grupo de patronos católicos, la necesidad de agremiar los grupos profesionales, todos ellos poseedores de una clara conciencia de su valor como fuerza intelectual cristiana en el seno de una sociedad materialista, son algunos de los decisivos aspectos que se dispone a encarar el Consejo de UNCAS.

Para esta labor de trascendencia dentro de la causa, reclamamos el espíritu de comprensión y la más amplia colaboración de todos los católicos.

La verdadera beneficencia

Nunca como ahora la beneficencia ha de huir, en efecto, de todas las apariencias de la autoridad y de la arbitrariedad que pueden haberla viciado y que hoy la volverían incomprendida e inaceptable; nunca ha de expresar mejor lo que es ella en esencia: amor filial a Dios e instrumento humilde y desconocido de la Providencia en el mundo.

Haciéndolo así, la obra benéfica comprenderá también las exigencias espirituales y psicológicas de los pueblos de hoy, que con razón no reconocen al dinero ni a los bienes materiales una superioridad auténtica. Y que no la reconocerían tampoco en los dispensadores humanos.

Estos se harán perdonar, pues, la aparente superioridad del dar, como si en ello usurparan una posición de dignidad infinita que no les toca por sus méritos; y, según lo requiere la recta comprensión del misterio, verán a Cristo mismo en el menesteroso, y le auxiliarán humildes y reconocidos. Oirán la voz irresistible del Padre en la carencia del hermano.

No otra cosa puede ser la beneficencia y éste es el sentido de la beneficencia cristiana.

(Horacio Terra Arocena, en Edición Nº 28-29).

Lo que la historia enseña

La Historia nos da también lecciones nada despreciables en el plano de la moral social y política. Con una regularidad absoluta, con una especie de obstinación nos muestra que las mismas faltas conducen a los mismos efectos. Por ejemplo, la desunión y el odio entre dos pueblos pertenecientes a una misma civilización producen en forma inevitable la destrucción de uno u otro: Esparta y Atenas estaban persuadidas de que tenían las mejores razones para odiarse y combatirse, pero ello no impide que la guerra del Peloponeso haya sido un suicidio colectivo, que abandonó a toda Grecia bajo la tutela de Filipo y Alejandro.

Otro ejemplo: la decadencia del mundo helenístico, y a continuación la del Imperio romano, presentan síntomas clásicos, similares en un todo a los que conocemos perfectamente: desequilibrio social, denatalidad, amor desmesurado hacia los bienes de este mundo y hacia el dinero, todo ello coronado por la traición fundamental, la que según Platón hizo morir a la civilización de los Atlantes: la traición a los valores espirituales.

(Daniel Rops, en Edición Nº 26-27).

ESPERANZAS Y REALIDADES

EXITOSOS RESULTADOS HA OBTENIDO LA OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL EN AMERICA

De la revista "Valor", órgano de la Cooperación Parroquial de Cristo Rey, que tan benéficos frutos viene recogiendo en la Diócesis de Salto, con repercusión asimismo en la Argentina, tomamos el siguiente comentario, en el que se señalan los resultados obtenidos en 1952 y los que se esperan para el presente año:

El año 1952 ha sido, para la Obra de Cooperación Parroquial en América, un año particularmente bendecido por Dios. Desde que el R. P. Vallet fundó en Salto la Obra de los Ejercicios Parroquiales, ningún año se había llegado a las hermosas cifras de 45 tandas realizadas y de 1182 ejercitantes.

Tampoco había abarcado anteriormente un campo tan extenso como el de este año; en Uruguay, desde el departamento de Artigas hasta el de Colonia; y en la Argentina, desde el Santuario de N. S. de Itatí (Corrientes) hasta el de Luján (Buenos Aires).

La residencia establecida en San Miguel (Buenos Aires) para nuestros escolares C.P.C.R. ha cumplido bien su cometido en el corto espacio de este año, no sólo por el éxito y los resultados logrados por estos escolares en las aulas del Colegio Máximo de los RR. PP. Jesuitas, sino además por haber contribuído eficazmente a dar a conocer y extender la Obra en Argentina.

También la fundación de las Hermanas Cooperatrices Parroquiales de Cristo Rey ha dado un gran paso en el año 1952: son ya 13 las que forman la Comunidad del Noviciado de Salto. Y son varias las señoritas, tanto del Uruguay como de Argentina, que se interesan cada vez más por esta Institución y sus ideales.

Y tenemos delante el presente año 1953...

Siguiendo el plan según el cual cada dos años, por lo menos, puedan tener Ejercicios todos los departamentos de la diócesis de Salto, se ha proyectado la realización de una gran campaña en Paysandú durante los meses de enero y febrero, en parte combinada con la de Salto que ha de realizarse durante los meses de febrero, marzo y abril.

El 15 de marzo va a comenzar también la campaña de Colonia, con una semana de Ejercicios por radio desde Nueva Helvecia, a la que seguirá una Asamblea regional, en Tarariras, con motivo de la fiesta de los 10.000 primeros ejercitantes de la Obra en América, bajo la presidencia de S. E. Monseñor A. Viola. Dicha campaña tendrá su punto culminante en la gran tanda interparroquial de Semana Santa en Nueva Helvecia. Se organizarán luego algunas tandas en los departamentos de Soriano, Río Negro y Artigas.

Han sido previstas también algunas tandas en Argentina, donde la Obra ha empezado con tan bellos augurios, y que va a celebrar también en marzo próximo la simbólica fiesta de sus primeros 1.000 ejercitantes argentinos en la parroquia que tuvo el honor de ser la primera en recibirla: Concepción del Uruguay.

CASA DE FORMACION DEL I. SECULAR "SOCIEDAD DEL MAGISTERIO Y DEL APOSTOLADO PARROQUIAL"

QUEDO INAUGURADA SOLEMNEMENTE EL DOMINGO EN LA CIUDAD DE TRINIDAD

Como ya lo habíamos anunciado desde estas páginas, el domingo se llevó a cabo en la Parroquia de la Santísima Trinidad de Flores, la solemne inauguración de la nueva Casa de Formación de nuestro primer Instituto Secular uruguayo. La ceremonia fué presidida por Su Excia. Revma. Monseñor José María Cavallero, Obispo titular de Utina y Auxiliar de Salto.

Una crecida concurrencia colmó la capilla y patios adyacentes a la misma, que se dió cita para acompañar cordialmente al querido Prelado, al que Dios bendecía ese día con la realización de otra etapa más de su importante Obra del Instituto Secular, y para demostrar su simpatía y adhesión a las jóvenes que de un modo especial en esa circunstancia se incorporaban al Instituto para iniciar su período de formación a fin de capacitarse ascética y técnicamente para el desarrollo de sus múltiples actividades apostólicas.

Después de breves palabras con que Su Excia. Mons. José María Cavallero evocó emocionado la memoria de aquellos que en otros tiempos habían partido el pan y dado a sus hijos en aquel recinto, como preludio del partir del pan divino que desde ese día se haría en aquel mismo lugar, explicó el significado de la ceremonia, y luego se dió lectura al documento oficial, por el cual Su Excia. Revma. Monseñor Dr. D. Alfredo Viola, Obispo de Salto, autorizó la inauguración del Noviciado.

Acto seguido y previa la bendición de la capilla y de la residencia, Mons. Cavallero procedió a la celebración del Santo Sacrificio de la Misa. Terminado éste, entonces el canto del Veni Creator para implorar las luces del Espíritu Santo, llevándose a cabo a continuación la sencilla pero emotiva ceremonia de la admisión de las nuevas socias pertenecientes a las distintas diócesis de nuestro país e inclusive del extranjero.

Luego el Prelado pronunció nuevamente una fervorosa exhortación alusiva al importante acto que se acababa de realizar.

Finalizó la ceremonia con el canto del Tedéum y la Bendición Pastoral que impartió Su Excia. Monseñor Cavallero a toda la concurrencia.

Desde el domingo, pues, un sagrario más tiene Trinidad, aquella ciudad tan amante del Dios Eucarístico. Un Sagrario más donde ha querido encerrarse Jesús, después de pasear tantas veces triunfante por sus calles, llevando junto a sí, un conjunto de almas consagradas, para que ellas luego lo lleven en su vida que es acción y en su acción que es vida, por todos los caminos del mundo, a través de todos los tiempos y de todas las distancias.

Hora Santa en la Parroquia de Tierra Santa

Organizada por la Junta Parroquial de Acción Católica se realizará hoy viernes, a las 19 horas, en la Parroquia de Tierra Santa, una Solemne Hora Santa predicada por el Pbro. Roberto Cáseres.

Este acto, al cual están invitados especialmente los socios de las cuatro Ramas de A. C. y miembros de las demás Instituciones parroquiales, está destinado a rogar por el éxito de las actividades de la Acción Católica en el corriente año, buscando la extensión del Reinado de Cristo en esta jurisdicción parroquial.

Los acuerdos de Arica

Después de dos reuniones de los Ministros de Relaciones Exteriores de Bolivia y Chile, se ha firmado en Arica un acta que contiene detallados acuerdos acerca de la aplicación de los convenios que reglamentan el tránsito internacional por puertos coincidentes.

Es sabido que el viejo problema de la salida al mar del país mediterráneo del hemisferio, ha sido objeto del tratado de 1904 y tuvo un principio de solución en el Convenio de Tránsito de 16 de Agosto de 1937. En este documento se establecía que: "toda clase de carga sin excepción alguna, en tránsito por territorio chileno de o para Bolivia se halla sujeta a la jurisdicción y competencia exclusivas de las autoridades aduaneras bolivianas, representadas por los respectivos agentes aduaneros acreditados por el gobierno de Bolivia, desde el momento en que las autoridades entreguen la carga a los agentes aduaneros bolivianos; esta entrega, de acuerdo con la letra de la ley y con el espíritu del convenio, debe ser hecha en el momento mismo en que la carga arribe a puerto chileno, sin que pueda ser interferida por autoridad alguna; cualquiera que sea el recinto en que se deposite la carga, se considera también recinto aduanero boliviano". Y se agrega en otra disposición: "Por lo tanto, las cuestiones de cualquier naturaleza suscitadas con relación a esa carga, sólo pueden ser conocidas y resueltas por autoridades bolivianas, sin que las autoridades administrativas aduaneras o judiciales de la República de Chile tengan o ejerzan jurisdicción o competencia alguna sobre ella".

Como se vé, el primitivo acuerdo está informado por un criterio amplio y garantiza el más libre tránsito por suelo chileno de las mercaderías bolivianas reconociendo su soberanía o mejor su jurisdicción sobre ellas.

Sin embargo, hubo una cierta tirantez a raíz de una reciente orden judicial sobre suspensión de embarques por los F.F.C.C. en Antofagasta, que llevó a la incautación de materiales y maquinarias, reclamadas ante la justicia chilena por las compañías expropiadas en Bolivia, como de su propiedad exclusiva. No vamos a entrar al análisis del problema jurídico planteado, que deberá ser resuelto por los tribunales respectivos.

Lo que tiene trascendencia es que estas cuestiones que siempre son difíciles, cuando involucran un cierto sentido de nacionalismo, pronto a sentirse herido y a reclamar en forma airada, pueden liquidarse enseguida, aquí en América en forma pacífica y amistosa.

Alguna prensa de ambos países, cayendo en una cierta contradicción, atribuye el hecho a los actuales gobernantes; cuando éstos no han hecho sino interpretar correctamente una convención anterior. No creemos que la comprensión y la buena voluntad con que se han ido terminando los problemas pendientes en este hemisferio, sea cuestión de regímenes ocasionales, sino de una conciencia que se va afianzando entre los pueblos y que los gobernantes no tienen otra alternativa que recoger y respetar.

El caso de la conferencia de Arica, no es, pues, sino una nueva manifestación de una conciencia solidaria, y no ha hecho más que demostrar el deseo de cumplir los acuerdos pactados, ratificando su espíritu, y contribuyendo a un mejor entendimiento entre pueblos vecinos.

Tampoco es atinado creer que es necesario, para que prospere un claro ambiente americanista, que coincidan los regímenes o tendencias entre los gobiernos interesados, ni mucho menos que deban pesar en estas relaciones externas sus intereses políticos internos coincidentes.

Es cierto que el ideal es que toda América coincida en una voluntad democrática y en un puro ideal de libertad y justicia y si se piensa que hasta no lograr esa unanimidad no son posibles los acuerdos, se estaría trabajando para demorar precisamente la llegada del desideratum que señalamos. No debe prosperar la conciencia de que los gobiernos comprensivos son los más personalistas.

Cabe señalar, pues, los acuerdos de Arica como un ejemplo de entendimiento, que hace honor al continente y que deben ser imitados; pero nos parece erróneo considerarlos como el producto de una nueva política, cuando son la consecuencia de una vieja tradición, que ha tenido y tiene desgraciadamente sus dolorosas excepciones.

Menos ómnibus

Es indudable que la aplicación del sistema de luces ha simplificado el tránsito en 18 de Julio, principalmente en razón de la reducción del estacionamiento y de la sincronización de movimientos de vehículos y peatones.

Pero no es menos indudable que falta aún mucho por hacer, porque todo lo adelantado se echa a perder en un dos por tres, en cuanto uno de los ómnibus que recorren la avenida sale de su línea para adelantar a otros, o simplemente para esquivar un obstáculo accidental. No sería nada la cosa si pasara una o dos veces por día, o en horas de poco tránsito, pero sucede una vez en cada cuadra, y se agudiza en las horas de entrada y salida, cuando la cantidad de ómnibus parece multiplicarse por diez.

Aún a riesgo de alargar los horarios habría que pensar en prohibir que aquellos vehículos se adelanten los unos a los otros, y en controlar rígidamente el cumplimiento del artículo que manda guardar su línea a los coches en movimiento. Ya sería un adelanto. Y si la cosa no sirve, debería pensarse en desviar a lo menos una parte de los coches a San José y Soriano, actualmente huérfanas de ómnibus.

Gastar mejor

Es una golleria pretender que se gaste menos en materia de gastos públicos. Una vez que la plata está a disposición en la cuenta del Tesoro, no hay ni habrá nunca hombre ni pro-hombre público que se decida a guardar para mañana lo que puede gastar hoy. Pero si es posible que ese dinero que se extrae al pueblo se gaste en cosas útiles.

Decimos esto porque corre la voz de que en materia de jubilaciones, etc., la recaudación ha crecido mucho, previéndose enormes sobrantes para este año y los próximos.

No tenemos elementos para juzgar la exactitud del rumor, pero si fuera cierto, tienen ahí los legisladores una magnífica oportunidad para extender los seguros sociales sin aumentar los montepíos vigentes. En lugar de invertir millones y millones en deuda pública para solventar déficits, inviertan ese dinero en cubrir riesgos de enfermedad, o de paro o de despido, ampliando así el campo de nuestra seguridad social en sectores donde todavía tenemos cierto atraso.

Manifestaciones tranquilizadoras

El Embajador de Chile en Brasil al presentar sus credenciales manifestó:

"Chile estima que la solidaridad de los pueblos de América Latina es condición indispensable para el bienestar económico y social del hemisferio, y garantiza la tranquilidad futura. La política del Gobierno del Presidente Ibáñez es perfectamente clara y definida en el sentido de propiciar la unidad latinoamericana superando cualquier dificultad y dentro de un espíritu de amplia y verdadera cooperación con los países amigos.

En virtud de esta profunda convicción de mi Gobierno, Chile repudia toda formación de bloques que por su naturaleza pudiesen comprometer tal objetivo".

Tales declaraciones no pueden menos que ser recibidas con gran complacencia, porque implica la ratificación de la tradicional política internacional chilena que se ha caracterizado siempre por un sincero deseo de paz y cordialidad entre todos los pueblos del continente.

El Embajador de Chile habla de latinoamericanismo y entendemos que lo hace, porque piensa que es necesario intensificar los vínculos entre los países que por su cercanía geográfica y similitud económica y social son más propensos a este intercambio, pero que en su pensamiento no aparece el antagonismo entre esa unidad y la más amplia de todos los pueblos de América, que con sacrificio mutuo, han sabido crear un sistema panamericano que tiende a plasmar los anhelos de los pueblos y de la mayoría de las grandes figuras del continente desde Bolívar a Roosevelt.

El panorama de América se despeja felizmente de la sombra de ententes de poder, que al igual que las europeas amenazaban romper la unidad continental, sustituyéndola por la lucha de nacionalismos egoístas, dirigidos por gobernantes iluminados.

Actitud discutible

Un colega de la mañana ha hecho públicas las declaraciones de un distinguido técnico, vinculado a la lucha contra la tuberculosis, quien señala que la supresión del impuesto destinado a aquel objeto sobre las entradas de fútbol tiene tal importancia que, si se hubiera percibido en la reciente competencia internacional habría permitido la instalación de varios centros sanitarios ya proyectados para el interior del país.

Como es sabido la Liga de Fútbol se niega a admitir que aquel impuesto la alcanza, y mantiene un pleito con la Comisión Honoraria en relación con ese problema. Cuando llegue la sentencia se habrá acumulado una suma millonaria que, si se hace exigible puede afectar profundamente las finanzas de nuestro fútbol.

Pero cualquiera que sea el resultado del problema jurídico, las declaraciones del técnico antes citado, abren las puertas para otro litigio, éste ante la opinión pública, acerca de si corresponde o no la actitud de las autoridades futboleras. Es indudable que ante un problema como el de la tuberculosis y ante un gravamen que el público abonaría con toda tranquilidad, como lo hace en todos los demás espectáculos, sería más elegante percibir el impuesto y discutir después, que dejar acumular una deuda posible, a riesgo que convertirla en un problema insoluble.

No es esa la actitud que podría esperarse de la cohorte de hombres públicos que, convertidos en deportistas, ocupan los escaños de la Asociación.

Hay que venderlos

No han terminado aún las penas del Fisco en materia presupuestal, ya que a pesar del acuerdo bipartito quedan todavía treinta días para cualquier sorpresa, cuando el señor Ministro de Hacienda dando nuevas muestras de su decisión para el martirio descorre una parte del velo sobre las obligaciones que recaen indirectamente sobre el Estado Central.

Y anuncia que, para el año en curso se prevé, por parte del Ferrocarril, un déficit de explotación que anda en los veintiséis millones de pesos.

Comprar el ferrocarril nos costó poco más de cincuenta millones de pesos. Mantenerlo, desde 1949 hasta la fecha, y comprar algunas máquinas y coches motores, nos ha costado ya otro tanto. De hoy en más, cada dos años gastaremos en mantenerlos funcionando una suma superior a su precio.

¿No sería más económico venderlos de nuevo?

Problemas del Correo

Como es ya tradicional, en los primeros días de marzo el correo ha hecho llegar a sus destinatarios los impresos y revistas acumulados desde el mes de noviembre pasado.

Como es ya tradicional igualmente, se ha hecho público que la acumulación deriva del recargo de tareas que ocurre en el mes de diciembre, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Aun cuando la explicación sea aceptable como lo creemos, pensamos que no es posible seguir tolerando una acumulación de material durante cuatro meses, aunque ese material sea impreso que goza de tarifa especial. La tarifa en cuestión no se aplica porque diarios, revistas, etc., sean material sometido a tratamiento de segunda clase, sino al contrario para facilitar su difusión. Y se nos ocurre que en nada facilita la difusión de la prensa, el acumular los ejemplares durante cuatro meses, convirtiendo así un material de información y de cultura, en cosa propia del archivo.

No sabemos si será posible ir a la extensión del servicio de casilla de correo, y si por ese procedimiento será posible asegurar la entrega puntual de revistas y periódicos. Pero preguntamos concretamente si la fórmula es viable porque la utilizaríamos por nuestra parte y la recomendaríamos a nuestros lectores. Y si nada se gana con ello, reclamamos que se estudie otro mecanismo, porque el problema debe solucionarse de una buena vez.

ANTE LA MUERTE DE JOSE STALIN

La muerte del autócrata, revolucionario violento en su juventud y sucesor de los zares en su madurez, cierra una etapa en la evolución del comunismo que no puede menospreciarse. A Marx, el doctrinario, siguió Lenin, que llevó a la práctica las enseñanzas del discípulo de Hegel, y a éste, Stalin, organizador de un imperio, que utilizó como medio de conquista la mística de una ideología materialista y de odio. Vencedor de Trosky, a quien persiguió hasta en el destierro, luego adoptó su tesis de la revolución universal.

No es del caso recordar las facetas sombrías de su personalidad, en el momento en que su alma oye el veredicto de Dios y su personalidad aguarda el juicio de la historia. La vida tiene un sentido que trasciende del plano individual para transformarse en un símbolo del siglo que renegó de Dios y del espíritu y cayó en la deificación de la materia y de la fuerza como supremo derecho.

Con su muerte se consuma la obra de los intelectuales que desde sus cátedras envenenaron el espíritu de los hombres y los hicieron descender al averno de los impulsos fraticidas, donde el apotegma de Hobbes "homo homini lupus" ha dejado de ser la realidad de un estado primitivo para transformarse en el lema de una generación.

Las enseñanzas materialistas de Fuerbach y la elevación del concepto del estado a la categoría de idea absoluta de Hegel, resonaron en el Occidente, que al renegar de Cristo, no pudo matar las ansias metafísicas, para la cual tuvo que crear un nuevo Olimpo habitado por ideas abstractas, que en manos de un asiático ateo se transformaron, dentro de su lógica intrínseca, en monstruos apocalípticos que sólo pudieron sembrar el odio donde antes florecía la caridad.

Occidente había renunciado a su propia civilización, a la creada en el humilde establo de Belén, o difundida sobre las aguas del Mediterráneo a través de la sangre de los mártires, y más tarde conservada en la serenidad de las abadías. Ahora advierte con horror al hijo de sus enseñanzas, que con una logicidad fría y despiadada, ha llevado al campo fáctico las quimeras deicidas y deshumanizadas.

Stalin, hijo espiritual de los apóstatas de occidente, vió con indudable lucidez que su único enemigo era un Rey cuyo reino no es de este mundo, y entonces, con la pasión de la impotencia, escarneció a su Vicario y a quienes seguían sus enseñanzas, se sintió omnipotente, y su figura se elevó en los sacrílegos altares regados por la sangre de inocentes. Y una vez más la profecía de que los enemigos no prevalecerán, se ha cumplido.

Ahora, sólo resta el justo juicio de Dios.

¿Cuáles serán las consecuencias inmediatas de este suceso?

Puede afirmarse que es completamente distinto el caso al que ocurriera en Alemania e Italia al desaparecer Hitler y Mussolini. Fueron estas naciones el campo de una experiencia torturada y en cierto modo exótica, que no era la consecuencia natural de su tradición anterior, aunque pudiera serlo de un materialismo aceptado.

El nazismo o el fascismo fueron organizaciones de ciclo completo, y caídos, fué fácil a las naciones que los sufrieron, retomar su ritmo anterior de ejercicio de las libertades y de uso de las decisiones políticas a que estaban acostumbradas por su grado de cultura cívica, que si había hecho crisis, había existido siempre. En cambio, Rusia era, a la caída de los zares, un campo virgen e inexperiente, sin tradiciones de libertad y de autodeterminación del pueblo. Los mencheviques no supieron mantenerse y los bolcheviques no hicieron sino sustituir a los zares, en un ambiente que fué comunista como podía haber sido cualquier otra cosa. El hecho, pues, hace imposible un renacer semejante al de Italia o al de Alemania, que pueda partir de la experiencia iniciativa de un pueblo que no ha conocido otra cosa. Y que, en realidad, al ignorar todo lo que sucede en el exterior, es posible que esté convencido de que ha mejorado y progresado gracias al comunismo. La muerte de Stalin no creemos que sacuda al pueblo ruso, acostumbrado a su retrato más que a su presencia física, sino sentimentalmente; pero sin consecuencias políticas inmediatas provocadas por él y por su propia iniciativa.

Entendemos que, tampoco, el comunismo, en su aplicación práctica, haya de seguir siendo una doctrina interpretada en los hechos. De la verdadera teoría marxista o leninista no quedan sino los modos de acción. El marxismo o el leninismo son hoy el stalinismo, porque la doctrina es la voluntad del dictador y los matices, productos de su personal criterio sobre las conveniencias y las circunstancias.

Si nada puede aconsejar o decidir el pueblo, y si no hay una construcción ni jurídica ni ideológica especial, que ha desaparecido en su modo decisorio con aquel era su personificación y su intérprete, no queda más que pensar que todo dependerá de cómo se haya previsto la sucesión del dictador desaparecido. De su sucesor, que no sabemos si llegará pacífica o sangrientamente, o del cuerpo político que lo sustituya, dependerá la suerte misma de la ideología, de la revolución y de la vida rusa. Y, como consecuencia, de la paz del mundo, que depende en gran parte del vasto imperio soviético y de su postura de imperialismo y, en definitiva, del afianzamiento de la civilización cristiana en Oriente o de su completo ocaso.

Es cierto que todo sucederá según los designios de la Providencia y no es absurdo esperar la conversión de aquellas tierras y su incorporación al modo cristiano de encarar la existencia.

En su Pastoral de Cuaresma el Exmo. Señor Obispo de Salto urge una vez más el verdadero sentido de la vida cristiana

Nos el Dr. Alfredo Viola, por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Obispo de Salto.

A nuestros Venerables Hermanos del Clero Diocesano y Regular, Comunidades Religiosas, miembros de Acción Católica y fieles todos muy amados, salud, paz y bendición en Cristo Señor Nuestro.

Aun corriendo el riesgo de que nuestros adversarios nos motejen de ilusos y algunos de nuestros amigos nos crean excesivamente insistentes, no podemos callar, que los males que aquejan a nuestra sociedad, como al mundo entero, tienen su origen fundamentalmente en la falta de vida cristiana.

A su vez esa vida cristiana, que no es simplemente tener una idea más o menos vaga de Dios o hacer de cuando en cuando una alusión al mismo Dios o al espiritualismo, sino ordenar todos nuestros actos, palabras y aún pensamientos a Dios Nuestro Señor y a la vida futura y eterna, ajustándolos a los diez mandamientos, supone un conocimiento suficientemente exacto de Dios y de la doctrina cristiana, o sea una fe viva e ilustrada que alumbre el camino y despierte el amor a ese mismo Dios y sea la fuerza capaz de darnos la victoria en la lucha que implica la vida cristiana.

Contra esa base indispensable de la felicidad individual, familiar y social conspira, en la actualidad, la enseñanza sin Dios, pues formando a los niños y jóvenes no sólo en la ignorancia de Dios, que ya sería una gravísima omisión, sino en la indiferencia y hasta en el desprecio hacia El, los lleva lógicamente por caminos que, más o menos rápidamente, desembocan en un verdadero desastre moral.

Y un ejemplo concreto y a nuestro alcance lo tenemos en lo que leíamos, hace no muchos días, en diarios nada católicos, respecto al fracaso de esa enseñanza y método "laico" en los reformatorios y a las consecuencias palpables, porque inmediatas, en este caso, que tal enseñanza acarrea a esos desgraciados adolescentes y a la sociedad en que viven y sobre todo habrán de vivir y actuar en su mayor edad. Consecuencias desastrosas que, por otro lado, sólo vislumbramos, pues unos por unas razones y otros por otras, todos ocultamos cuanto podemos los hechos vergonzosos que las demuestran.

LA UNICA CIENCIA NECESARIA

Nadie que vea sin apasionamientos las cosas puede tachar a la Iglesia católica y a los católicos de enemigos de la ciencia humana, que de todas maneras tratamos de difundir y acrecentar, pero ello no nos impide proclamar la verdad evangélica del "porro unum est necesarium", "En verdad una sola cosa es necesaria".

La única "ciencia" absolutamente necesaria y de la que nadie, rico o pobre, sabio o ignorante, grande o pequeño, gobernante o gobernado, puede prescindir sin fatales consecuencias, es esa ciencia de Dios que se contiene en el libro divino del Evangelio y que la Iglesia de Cristo ha concretado, al alcance de todos, en el llamado "CATECISMO".

La vida del hombre sobre la tierra es fugaz, aunque llegue a la más extrema vejez, y en lo hondo de las conciencias, y especialmente en los momentos que la enfermedad, los acontecimientos aciagos o los cataclismos, hoy tan frecuentes, enfrentan al hombre con la muerte, no creemos que haya quienes no sientan la sombra de un "más allá" sin el cual seríamos, usando el concepto de San Pablo, los seres más miserables de la creación.

Y la única "ciencia" que da solución eficiente al problema que plantea ese "más allá" al que es inútil querer ignorar, es la "ciencia" del Evangelio que se contiene, como dijimos, en el "Catecismo".

Esta verdad básica que hiciera reflexionar a todos, católicos, indiferentes o adversarios, porque todos debemos sacar de ella deducciones provechosas para nosotros y para la sociedad, es la que nos impulsa a cuantos tenemos fé a luchar por los COLEGIOS CATOLICOS en que se da a los niños la formación en esa "ciencia" sobrenatural y, bajo su luz, toda la demás ciencia humana que es verdaderamente útil, si se encamina al éxito de aquélla, en la solución de nuestro único problema "la salvación del alma".

Y el gran obstáculo que se opone a la difusión de esa "ciencia" es precisamente la falta de colegios católicos.

Por eso, como decíamos hace años en nuestra Pastoral sobre "LIBERTAD DE ENSEÑANZA", luchamos y lucharemos para obtener "la libertad de enseñanza" efectiva para que los hijos de los católicos puedan tener escuelas católicas" y "nos resulta incomprensible que haya quienes, en nombre de la libertad, nos nieguen ese derecho o nos entorpezcan su ejercicio" utilizando en provecho de sus ideas, valiéndose a veces de su poder político, aún los recursos de los católicos que, con todo derecho, queremos para nuestros niños otra enseñanza.

Esa dificultad y esa traba de orden económico que prácticamente se pone a los colegios católicos, disminuye el número de los mismos y coloca a muchos padres en la imposibilidad material de hacer uso de su derecho a la educación cristiana de sus hijos.

Este es el grande y tremendo obstáculo que no nos cansaremos de denunciar.

(Continúa en la 2ª pág., 4ª col.)

Vecinos de Durazno concurrieron a la Casa de Gobierno

Piden varias obras de vialidad y saneamiento

El señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno don Andrés Martínez Trueba, recibió ayer en su despacho de la Casa de Gobierno, una delegación de vecinos del Departamento de Durazno, integrada por los señores: Jefe de Policía don José María Munilla; Representantes Nacionales doctor Rodolfo De Angelis y Dr. Huascar Parallada; Intendente D. Silvestre Landoni; Presidente de la Junta Local de Sarandí del Yí don Alejandro Astor; Saleim Abu-Arabi, Eduardo Faroppa, Dr. Juan Petrini Horacio Rodríguez, Representante de la Compañía C.I.T.A., Carlos Insúa Plá y José L. Rodríguez Tellechea.

Asimismo, fueron recibidos por la Comisión de Obras Públicas del Consejo, que preside el Sr. Consejero don Antonio Rubio e integran los señores Consejeros doctores Luis Alberto Mrause y Martín R. Echegoyen. Se encontraba en sala, el señor Ministro de Obras Púzlicas, señor Carlos L. Fischer, actuando en secretaría el señor Carlos M. Fleitas.

Los visitantes plantearon al señor Presidente y a la Comisión mencionada los siguientes puntos: 1º) Solicitud de que se tenga en cuenta en el nuevo plan de obras públicas la construcción de la carretera Durazno-Carmen; 2º) Mejora sobre el Arrayán en la carretera Montevideo - Mansavillagra; 3º) Construcción de la carretera en el tramo que falta entre Sarandí y lanquillo y 4º) Obras de saneamiento en Sarandí del Yí.

En el Secretariado N. de Defensa de la Moral Cristiana

En el Secretariado Nacional de Defensa de la Moral Cristiana, se han designado nuevas autoridades, quedando las mismas constituídas en la siguiente forma:

Asesor: R. P. Juan Carlos Bazzano, S.J.

Director: Ing. Federico Soneira.

Miembros: Luis Alberto Salerno, Dr. José P. Sánchez Fontans.

Comisión de Cine y Teatro —

Asesor: R. P. Juan Carlos Bazzano, S.J.

Presidente: Ing. Luis A. Salerno.

Miembros: Señor Rubén Oreiro Vázquez, Sr. Juan Carlos Barbe Pérez, Sra. Renée Balparda de Casares, Ing. Luis A. Zaffaroni, Dr. Adolfo Gelsi Bidart, Ing. Enrique Artagaveytia Piñeyro. — Suplentes: Dr. Germán Surraco, Dr. León Morelli, Ing. Luis A. Balparda.

Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones —

Asesor: R. P. Arturo Mossman Gros, S.D.B.

Presidente: Dr. José P. Sánchez Fontans.

Miembros: Prof. Olivia de Vasconcellos, Dr. Adolfo Gelsi Bidart, Dr. José Mª del Rey, Sra. Ana Mª Castillo de Gelsi, Sra. Susana Morató de del Rey, Sra. Nancy Abal de Sánchez Fontans, Prof. Elena Gallinal, Prof. Sara Caviglia Cámpora, Sr. Rolf Strauss, Sra. Esther Larralde de Strauss, doctor Carlos A. Grecco, Srta. Clotilde Arbé, Sr. Buenaventura Caviglia, señora Lía R. Harilaos de Caviglia, señorita Ana Celia Dermit Tourreilles.

Apoya la campaña por la moral el Consejo del Niño

En reciente acuerdo, la Comisión Interventora de este Organismo, tomó entre otras las siguientes resoluciones:

Hogar Las Brujas. — Ante el informe producido por el Laboratorio Químico de la Intendencia M. de Montevideo con respecto a las aguas del Hogar Agrario de Las Brujas, se acordó pasar los antecedentes e informes al Arq. Gómez Artigas.

Campaña Pro-Moral. — Vista la gestión iniciada por varias damas solicitando se efectúe una campaña nacional en defensa de la moral, se resuelve aprobar en todos sus términos el informe presentado por el Asesor Letrado del Organismo y elevar estos antecedentes al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Educación vocacional. — Considerados los antecedentes relativos a la encuesta sobre "Educación Vocacional" organizada por la División Educación de la Organización de los Estados Americanos, después de un cambio de ideas se resuelve: darse por enterada de estos antecedentes y aprobar el informe del Jefe del Centro Médico Psicopedagógico Dr. González Danrée.

Transmisiones radiales. — Se aprueba el informe del Asesor Letrado sobre transmisiones radiales de películas no autorizadas para menores y elevar los antecedentes al Ministerio de Instrucción Pública a sus efectos.

El Parlamento británico discutirá si conviene simplificar la ortografía de la Lengua Inglesa

A FALTA DE UNA ACADEMIA DE LA LENGUA, ES EL ORGANO POLITICO EL QUE DEBE ANALIZAR ESTE PROBLEMA

En el mismo momento en que la Academia española se propone insertar en su Gramática algunas modificaciones en materia de acentuación y de atildamiento, ha de ser sometida a la consideración del Parlamento una proposición de ley sobre la simplificación de la ortografía de la lengua inglesa. La presentan 11 diputados, al frente de los cuales están el señor Mont Follick, que lleva mucho tiempo batallando por esta causa, y el señor I. J. Pitman, descendiente del inventor de la taquigrafía.

El debate que se anuncia constituirá para los diputados un ameno apartamiento de sus profundas cavilaciones sobre problemas políticos, económicos y otros parecidos y no nos debe extrañar que el Parlamento dedique un día de su valioso tiempo para un tema como éste, pues, sus intereses son de una gran amplitud, sobre todo cuando hay un entusiasta lo bastante hábil para despertarlos y lo bastante versado en cuestiones de procedimiento para encontrar una brecha por donde meter sus temas favoritos. En la Cámara de los Lores no hay que molestarse en buscar brechas, pues, no hay allí ninguna regla de procedimiento que impida a ninguno de sus miembros hablar sobre cualquier tema que se le antoja en cualquier ocasión. ¿No hubo cierta vez —acaso— un debate apasionado sobre la pronunciación exacta del inglés?

Si hubiera en Gran Bretaña una Institución equivalente a las Academias de la Lengua que existen en otros países europeos, asuntos como el que motiva este comentario serían debatidos por las figuras del mundo literario y los sabios académicos, pero como no existe tal guardián oficial del idioma, el Parlamento es el mejor lugar para debatir un tema como éste, con alguna probabilidad de lograr resultados prácticos. Habría para el objeto que nos ocupa, en caso necesario, el precedente americano de Teodoro Roosevelt, quien introdujo lo que parecieron al Congreso grandes innovaciones, con la adopción de una nueva ortografía para 300 vocablos, como por ejemplo la omisión de la vocal u en palabra tales como "labour" y "colour" y llegó hasta el punto de ordenar a la Administración a que usara estas versiones simplificadas que el inglés del Reino Unido todavía no se ha decidido a adoptar. El señor Follick ha formulado esta proposición de ley dirigiéndola a la Ministro de Educación Srta. Florence Horsbrugh, para que promueva investigaciones acerca de los métodos que podrían mejorar la enseñanza de la lectura. Se basa en el argumento de que muchísimos niños salen de la escuela sin saber leer como es debido y que ello se evitaría si la ortografía no fuera tan confusa.

Replican los ortodoxos que la solución consiste en encontrar o restablecer mejores métodos educativos, pero los reformistas aducen otros argumentos, como la desorientación causada a los estudiantes del idioma inglés por la incongruencia de su ortografía. En inglés, las combinaciones "ce", "ci", "ti", "te" y "si" se pronuncian a veces con un sonido único, que se podría representar más fácilmente por "sh". Otras palabras, que en apariencia deben rimar, tales como "plough", "cough", "dough" y "rough" en realidad suenan muy distinto. El sonido vocálico de "i" larga se encuentra en palabras de tan distinta ortografía como "eye", "aisle", "cry", "high", "buy", "y" "aye" el de "i" cor aparece en palabras de tan diversa forma como "lettuce", "forgeit", "meteor" y "women". La razón de tanta incongruencia está, dice el señor Pitman, en que el alfabeto inglés tiene sólo 26 letras, de las que tres son dobles, dejando así 23 en realidad, para representar unos 40 sonidos distintos. Puede que le falte lógica a la ortografía inglesa, pero algunas de sus inconsecuencias se explican por razones conocidas. Unas se deben al Dr. Samuel Johnson, quien compuso en 1755 su Gran Diccionario, con el que quedaron consagradas varias variantes ortográficas, y otras tienen un origen más antiguo, cuando los intentos renacentistas de reformar la ortografía inglesa para hacer resaltar de modo visible la paternidad clásica de algunas palabras, reformas que no siempre se llevaron a cabo con la competencia académica requerida.

Quizá el Parlamento, en el curso de este debate, procurará evitar el excesivo academismo, pero, esta discusión puede ser de gran interés, no sólo para los pedagogos, filólogos e intelectuales en general, sino también para los reformadores sociales y políticos.

El Ministerio de Instrucción Pública resolvió muchos asuntos de trámite

Decretáronse nombramientos en algunas dependencias de esa Secretaría

En el acuerdo realizado anteayer entre el Consejo Nacional de Gobierno y el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, fueron resueltos entre otros, los siguientes asuntos:

—RECTIFICASE la resolución de 5 de noviembre de 1952, que autorizó a la Comisión N. de Educación Física, para contratar los servicios del Sr. Victorio H. Gadea, en carácter de Profesor Ayudante de Esgrima en la Plaza de Deportes Nº 2, en el solo sentido de establecer que su verdadero nombre es el de Victoriano Heriberto Gadea.

—AUTORIZASE a la Tesorería General de la Nación, para que previa intervención de la Contaduría G. de la Nación, entregue a la Universidad de la República, la suma de $ 9.500.oo, con destino al pago de los premios de las obras laureadas en el concurso organizado por dicho organismo, según el Art. 3º de la Ley Nº 11.648 de 19 de Febrero de 1951.

—MODIFICASE la Resolución del P. E. de 12 de Noviembre de 1952, en el sentido de establecer una nueva imputación para la suma de $ 2.260.oo, que por la misma se autoriza para pago de la impresión del catálogo correspondiente al Salón N. de Artes Plásticas de 1952.

—Amplíase la resolución del P. E. de 10 de diciembre de 1951, en el sentido de establecer que la Tesorería G. de la Nación, haga efectiva la suma de $ 340.75, importe de la parte adeudada por el Estado, en autos caratulados "Fisco c| Santiago Arduino. Expropiación", en la Dirección de Crédito Público y a la orden del Juzgado Ldo. N. de Hacienda y de lo C. Administrativo de 3er. Turno.

—Mensaje a la Suprema Corte de Justicia, adjuntándole los antecedentes relacionados con una solicitud de esa Corporación, sobre estado de las actuaciones seguidas a don Rivera Francisco Carbone por peculado, donde el Ministerio de Industrias y Trabajo, expresa haberlo devuelto con fecha 6 del corriente.

—Mensaje a la Suprema Corte de Justicia, adjuntándole los antecedentes enviados a esta Secretaría por el Ministerio de Industrias y Trabajo, relacionados con la situación del funcionario de la Comisión Nal. de Subsistencias, Sr. Walter Antuña, el que se encuentra sumariado desde el año 1945.

—Mensaje a la Asamblea General, reiterándole el anterior, que solicitaba la sanción del proyecto de ley por el que se autoriza al Consejo Nal. de Enseñanza Primaria y Normal, para abonar a la señora Margarita Chenlo de Mendoza, la suma de $ 2.344.00 como remuneración de tareas desempeñadas en la Inspección Deptal. de E. P. y Normal de Montevideo.

—Nómbrase con carácter interino y hasta la realización del concurso respectivo, para proveer el cargo vacante de Dentista Nº de Orden 753, Partida 299, Cat. 4, Gdo. 6, Item 6.23 dependiente del Consejo del Niño, a la Dra. Vicenta Stábile de Spangenberg, Cred. Civ. Serie A.T.B. Nº 2554, con certificado de juramento de fidelidad a la Bandera.

—Nómbrase con carácter interino y hasta la realización del concurso respectivo, para ocupar el cargo de maestro obrero del Taller de Zapatería de la Colonia Educacional de Menores, dependiente del Consejo del Niño, Item 6.23, Nº de Orden 673, partida 246, Cat. 4º, Gdo. 5, al señor Enrique Baccino, Cred. Civ. Serie CQA Nº 1570 con certificados de enrolamiento y de juramento de fidelidad a la Bandera.

—Desígnase para ocupar el cargo de Secretario Tesorero del Reg. Gral. de Traslaciones de Dominio (Item 6.20, Cat. I, Gdo. 15), al actual Jefe de 6ª, Sr. Raúl Poy Zalduondo, C. Civ. Serie A.K.B. Nº 20 y que prestó juramento de fidelidad a la bandera.

—Desígnase por vía de ascenso para ocupar el cargo de Secretario Tesorero del Registro General de Arrendamientos y Anticresis (Item 6.17, Cat. I, Gdo. 15) al Sr. Carlos Alberto Córdoba, actual Jefe de 6ª de dicha oficina.

Dos representantes diplomáticos presentaron ayer sus credenciales

El Embajador de Chile y el Ministro de Colombia

En una ceremonia que tuvo lugar poco antes del mediodía de ayer, en la Casa de Gobierno, presensó sus Cartas Credenciales al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Consejero don Andrés Martínez Trueba, el nuevo embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Chile, Excmo. Sr. Dr. Gaspar Mora Sotomayor.

El distinguido diplomático trasandino llegó acompañado por el Sr. Ministro Consejero Don Hernán Besa Vicuña, la Sra. Consejera doña Elena Yazigui de Malupe y el Agregado Naval Capitán de Fragata Don Jacobo Neuman, siendo introducido por el señor Director de Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores don Federico Grunwaldt Cuestas.

Participaron de la ceremonia realizada con tal motivo el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Fructuoso Pittaluga, el Director General de Administración don Santiago Antuña Possolo, el Jefe de la Casa Militar Coronel don Ricardo C. Gallardo, y el Edecán Tte. Coronel don Uruguay J. Parallada.

EL NUEVO MINISTRO DE COLOMBIA. — Posteriormente, fué recibido por el Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, a quién presentó sus Cartas Credenciales el nuevo Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Colombia Excmo. Sr. Dr. Pablo Jaramillo Arango.

El distinguido diplomático llegó acompañado por el Primer Secretario de la mencionada representación, Sr. Dn. Ricardo Pardo, siendo introducido por el Sr. Sub-director de Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores Don Mario Méndez Rivas.

Participaron de la ceremonia realizada con tal motivo, el señor Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Fructuoso Pittaluga, y el Director General de Administración don Santiago Antuña Possolo, el Jefe de la Casa Militar Coronel don Ricardo C. Gallardo y el Edecán Teniente Cnel. Don Uruguay J. Parallada.

Sesionaron las Comisiones del C. de Gobierno

Efectuaron ayer sus sesiones habituales, las comisiones del Consejo N. de Gobierno.

★ INTERIOR, RELACIONES Y DEFENSA

Bajo la presidencia del señor Consejero Dn. Andrés Martínez Trueba y con asistencia de sus integrantes, Consejeros, doctor Francisco Forteza y Dr. Alvaro Vargas Guillemette, se reunió ayer la Comisión de Interior, Relaciones y Defensa.

La Comisión recibió por separado a los Sres. Ministros del Interior, Dr. Antonio Gustavo Fusco, de Relaciones Exteriores, Dr. Fructuoso Pittaluga y de Defensa Nacional, Esc. Ledo Arroyo Torres, con quienes consideró los asuntos incluídos en las respectivas relaciones, asuntos que, aprobados, serán elevados al Consejo en próximo acuerdo.

★ OBRAS PUBLICAS

La Comisión de Obras Públicas se reunió bajo la presidencia del Consejero Dn. Antonio Rubio y con asistencia de sus integrantes Consejeros doctor Luis Alberto Brause y Dr. Martín R. Echegoyen. En secretaría, el Sr. Carlos M. Fleitas.

Con la presencia en Sala del Sr. Ministro de Obras Públicas, Dn. Carlos L. Fischer, a quien acompañaba el Director General Brause y Dr. Martín R. Echeg la Comisión consideró 42 asuntos de relación de la mencionada Secretaría de Estado, los que serán elevados a estudio del Consejo en próximo acuerdo.

★ GANADERIA Y AGRICULTURA E INDUSTRIAS

La Comisión de Ganadería y Agricultura e Industrias sesionó con asistencia de los Sres. Consejeros, Dr. Luis Alberto Brause, que la preside, e integrada por los Sres. Consejeros D. Antonio Rubio y Dr. Martín R. Echegoyen. En secretaría el Sr. Carlos M. Fleitas.

En primer término recibió al Sr. Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Héctor A. Grauert, a quien acompañaba el subsecretario, Dr. Arturo Macció.

Posteriormente, la comisión recibió al Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura, D. Juan T. Quilici y al Director General del Ministerio, Sr. Oscar V. Schwet.

La C. de Trabajos Insalubres recibe material técnico

En la tarde de ayer, en el despacho del señor Ministro de Industrias y Trabajo, tuvo lugar la ceremonia de entrega a la Comisión Honoraria de Trabajos Insalubres, de los primeros aparatos destinados a la comprobación de las actividades que puedan tener el carácter de insalubres.

En presencia de altos funcionarios de dicha Secretaría de Estado y de representantes patronales y obreros de algunas de las industrias interesadas (gas y gráficos), el doctor Recarte, de especial versación en la materia, destacó la eficiencia y sensibilidad de los aparatos americanos recibidos, que permitirán afrontar la defensa de la salud de los trabajadores con verdadero éxito, marcándose así una etapa de relieve en la seguridad social de la República.

Aclaración solicitada

A raíz de una crítica formulada contra los "Escritorios Montevideo" por el diario "El Debate", el Sr. Contador Héctor J. Alvarez dirigió a ese órgano periodístico la siguiente carta que no fué publicada:

"Montevideo, mardo 3 de 1953.
Señor Director del diario "El Debate".
Presente.
De mi consideración:

Atento a las publicaciones realizadas por ese diario, en sus ediciones del sábado y domingo p. pdo., los "Escritorios Montevideo" desean puntualizar lo siguiente:

1º) Que es absolutamente inexacto que nuestra oficina ha realizado o realice, gestiones de jubilaciones o pensiones u otro trámite jubilatorio;

2º) Que es también totalmente inexacto que el Sr. Presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, tanto en su cargo actual, como en el anterior de Director, ha tenido o tenga vinculación alguna con nuestras actividades;

3º) Que en nuestro escritorio, en el cual ejercen funciones profesionales los Señores Contadores: Jaime Berdié, Eduardo Casabó, Rafael Delgado, Alfredo Ghirardelli, Alberto F. González, Raúl González Riera, Ernesto Mazza, Raúl P. Moreno, Juan C. Perrone, Jacinto Ribas Luzardo, José L. Rodríguez, Rivera Rodríguez, Walter Swinden y el suscrito, se dedica exclusivamente a las tareas, inherentes a su profesión, utilizando el personal que conceptúan conveniente para sus actividades.

En la seguridad que el Sr. Director dará publicidad a la presente rectificación, aprovechamos la oportunidad para saludarlo muy atte. — Por "Escritorios Montevideo", Contador Héctor J. Alvarez, Director".

El sustituto de don Antonio Rubio

Discuten los órganos batllistas sobre el sucesor del Consejero Sr. Antonio Rubio, quien, como es sabido, se dispone a renunciar a su cargo en el Poder Ejecutivo.

Nosotros mismos, recogiendo hace días un comentario habido en círculos políticos de jerarquía, incurrimos primeramente en un error de información.

Los suplentes del Sr. Antonio Rubio son, por su orden, el señor Carlos Fisher, actual Ministro de Obras Públicas, y el Dr. Raúl Gaudín, actual diputado por el departamento de Salto.

El representante Sr. Arturo Lezama lo es, conjuntamente con el Esc. Ledo Arroyo Torres, y en segundo término, del Dr. Francisco Forteza.

No cabe duda de que quien sustituirá al Sr. Rubio será el señor Fisher.

Es de hacer notar, asimismo, que el Sr. Rubio, que estaba en uso de licencia, actuó ayer en las sesiones de las Comisiones del Consejo.

El Presupuesto en la A. General

Lentamente viene cumpliéndose en las comisiones de la Asamblea General el estudio del Presupuesto General de Gastos.

La Comisión de Presupuesto, recién terminará en la noche de hoy el análisis de la Ley de Ejecución Presupuestal, dentro de la cual ha aceptado la mayor parte de las modificaciones propuestas por la comisión extraparlamentaria.

Ello permite suponer que el lunes se iniciará el examen de las planillas de sueldos y gastos, donde radicará lo más duro del debate.

Por su parte, la Comisión de Hacienda, que realizó ayer una extensa sesión, ha adelantado muy poco en la consideración del plan de recursos.

LA VIDA SOCIAL

Brillantemente se homenajea en Punta del Este a la delegación francesa

Acontecimiento brillante será el de la noche de hoy, en Punta del Este, al realizarse una nueva gran cena en honor de la delegación que nos ha enviado Francia, para la muestra de cine de su país.

Esta se realiza en los jardines, salones y boite del Country de Cantegril, engalanados en cuidada forma merced al gusto y refinamiento de las damas, a cuyo cargo está la parte social de esta muestra.

Esta muestra que se viene realizando con el más...

Boda Sciarra Caubarrere Muñoz



LA GRAN FIESTA DE HOY EN LA EMBAJADA BRITANICA

Los dos contornos promete tener la reunión que se realizará esta tarde en los salones y jardines de la Embajada de Gran Bretaña...

* CONFERENCIA DE LA SRA. DE PITTALUGA VILA...
* EN LOS DE CARLOS OLASCOAGA...
* BODAS...
* EL EMBAJADOR RUEDO Y EL SR. DE IZQUIERDO...
* LOS ARTISTAS FRANCESES EN EL POLO DE PUNTA DEL ESTE...
* DEMOSTRACION A LA SRA. MAYONE DE HERRERA...
* BODA SAENZ NARBONDO-MOLLA LAYALL...
* REUNION JUVENIL...
* IN MEMORIAM...

El niño Guillermo Rocca Núñez que ayer cumplió 2 años

ESCRIBE VICTORIA CHAPELLE

Atavíos para la coronación de la reina Isabel II

La Coronación de S. M. Isabel II, que se ha de llevar a cabo el 2 de junio próximo...

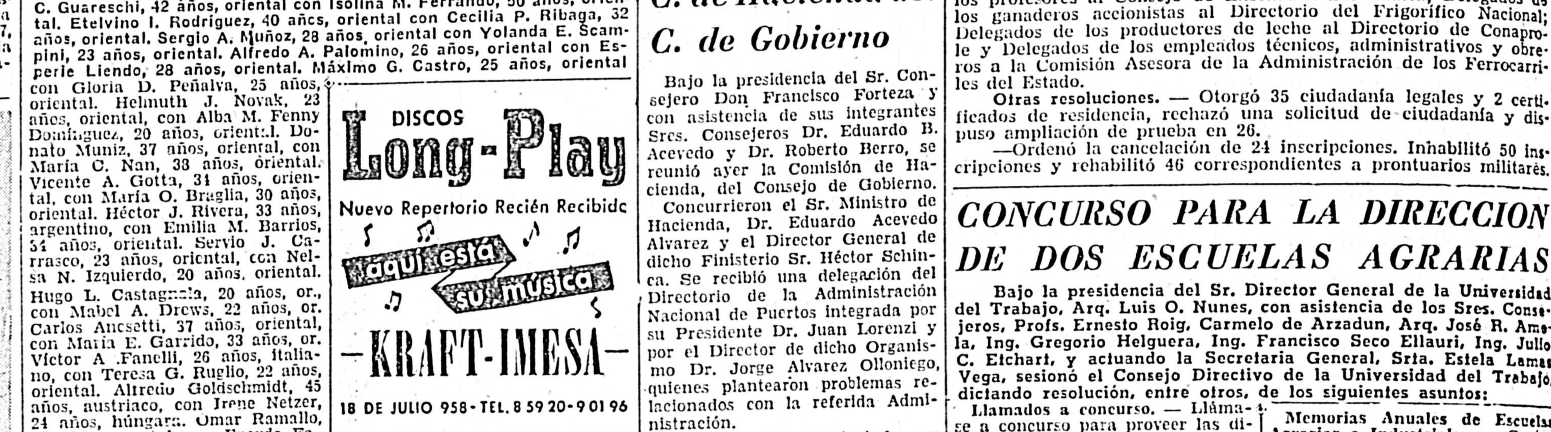


NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Se han presentado solicitando contraer enlace las siguientes personas...

DEFUNCIONES

Las licencias de las industrias de la construcción



Unión Nal. por 150.000 Viviendas

Reunión de O. Omnibuseros

Sesionó ayer la C. de Hacienda del C. de Gobierno

A los atributarios de la Caja No. 19

A LAS EMPRESAS

Marcha de la inscripción cívica

En la Asociación de B. Católicos

Los pagos para hoy

CAJA CIVIL

CAJA ESCOLAR

CAJA DE PENSIONES MILITARES

DESDE EL 16 TENDRA HORARIO DE INVIERNO LA C. ELECTORAL

PROXIMAS ELECCIONES EN LA O. S. E.

La Corte Electoral en su última sesión dispuso de considerar 80 asuntos entrados y 15 informes producidos por sus miembros, adoptó entre otras, las siguientes resoluciones:

Horario de invierno. — Fijó el siguiente horario de invierno a iniciarse el 16 del corriente...

CONCURSO PARA LA DIRECCION DE DOS ESCUELAS AGRARIAS

APROBO ADQUISICIONES EL M. DE SALUD PUBLICA

MODIFICARON EL TEXTO DE VARIOS DECRETOS

LICITACIONES

DECRETOS MODIFICADOS

SE INAUGURA HOY EL PRIMER CONGRESO U. DE CHOFERES

TRATAN DE FUNDAR UNA FEDERACION

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

Cartelera de Teatros

Cines por zonas

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL SABADO 7 DE MARZO

Gran elenco trae Alfredo Alaria al "18 de Julio"

La temporada oficial del teatro 18 de Julio se inaugurará con la presentación de una gran compañía de ballet que según sus programas se propone dar una nueva modalidad...

Actuará hoy la Banda Municipal



Hubo promociones en el personal de la Dirección de la Propiedad Industrial

Instituyese un Consejo de Salarios para Compañías Telefónicas y Telegráficas

AVISOS BREVES

VENTA DE CASAS Y SOLARES — HOGAR — MAQUILERES — OBJETOS EXTRAVIADOS — SERVICIO PEDIDO Y OFRECIDO — ENSEÑANZA — VARIOS — SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

Cine Universitario inaugura su ciclo de exhibiciones

En el presente mes de marzo, Cine Universitario dará comienzo a un nuevo ciclo regular de exhibiciones...

NUMEROSAS RESOLUCIONES DE TRAMITE ADOPTARONSE EN EL ACUERDO DE OBRAS PUBLICAS

AUTORIZANSE AUMENTOS DE RUBROS PARA LA CARRETERA MINAS - PAN DE AZUCAR

Ingreso al "Coro de Juventus"

La A. Cultural Uruguay-EE. UU.

Exposición de libros para niños

Problemas de la vivienda popular

TRATARA LA LIGA DE INQUILINOS

EL COMENTARIO

La promesa de colaboración ofrecida por el Ministro a todos los productores

El Ministro de Ganadería y Agricultura señor Juan Quilice ha dicho y repetido desde todas las tribunas, frente a los productores de todo el país, que deben considerarlo como un colaborador de quienes tienen la alta misión de contribuir con su trabajo a producir riqueza nacional y el mayor bienestar de la población de la República.

Nuestra impresión personal —le hemos oído todas las veces que habló en esas tribunas— es que su palabra ha sido sincera y dictada por un franco deseo de prestar esa colaboración a quienes luchan en el campo.

Pero la realidad es, ya sea por las distintas obligaciones que demanda la Secretaría de Estado o por otras causas ajenas, posiblemente, a su voluntad, que luego, una vez perdido el contacto con los hombres de campaña, no se vé en la actuación del organismo ministerial aquel fervor por los anhelos que con toda cordialidad, le hacen conocer en las reuniones a que hacemos referencia.

En primer término, la masa de trabajadores, tanto de la pecuaria como de la agricultura, desearían estar más al día con informaciones que les interesan en extremo. Las posibilidades de comercialización y las gestiones que se hacen por la misma, del maíz, del lino y especialmente de los animales en que con destino a la faena mantienen en constante angustia a los productores.

Noticias semanales a la prensa, con una síntesis de lo actuado y lo por actuar, pronto llegarían a los centros rurales, donde se vería, por lo menos, que se tratan esos problemas que para el campo son fundamentales.

También en el dictado de decretos desearían esos productores que se contemplaran situaciones que por lo común son generales y que en la mayoría sino en la totalidad de las veces no se tienen presentes.

Al decretarse recientemente un cambio radical en la preparación del novillo, castigando al animal de 5 o 6 años, para estimular al nuevo, sin preocuparse para nada de los hechos creados, no se contempló tampoco el interés del productor.

El asunto de las vacunas antiaftosas, que se suponía solucionado, y que llevaría gran tranquilidad a los rodeos nacionales, no se sabe la suerte que le pudo haber cabido.

Sería largo de enumerar si quisiéramos recordar lo que espera el campo de esa franca colaboración ofrecida expontáneamente por el señor Ministro. Y, a nuestro juicio, no habrían mayores dificultades en contemplar muchos de esas esperanzas; ni tampoco para que semanalmente se pudiera dar una información eficiente de los asuntos en trámite, que tendría que proporcionarse a la prensa.

Debemos repetir lo que decimos en el comentario de ayer y que nos ha dado motivo a muchas notas: Es necesario llevar al medio productor, generalmente alejado de los centros poblados, de información, la tranquilidad necesaria para que dediquen todo su esfuerzo a las explotaciones que dirigen.

Mercados a término de materias primas

LANA (Nueva York)

Tablada de Porcinos

Productos de granja en el Mercado Modelo

Sobre el homenaje al Sr. Reginaldo Booth

Actualidad rural

Dentro de los términos ya conocidos se mantiene nuestro mercado lanero

LA COMERCIALIZACION DEL LINO EN LA FEDERACION RURAL

EL SEÑOR EDUARDO D. MAC COLL AMPLIA SU INFORME ANTERIOR

Publicamos a continuación el informe que el Sr. Eduardo D. Mac Coll ha presentado a la Federación Rural contestando las apreciaciones hechas por la Gremial de Aceites respecto a la comercialización de semilla de lino. Dice así:

"Estancia "Chamangá", 2 de marzo de 1953. Señor Presidente de la Federación Rural, Dr. José M. Elorza. — Señor Presidente: El hecho de que la Gremial de Aceites haya publicado un comentario referente a mi reciente informe a ese Consejo Directivo sobre la comercialización de lino, me brinda la oportunidad para ampliarlo en los puntos impugnados para que no pueda quedar lugar a duda sobre su veracidad y sus alcances.

No voy a hacer perder el tiempo a los señores consejeros en probar que es ridículo hacer comparaciones entre la industria linera de Estados Unidos con la del Uruguay.

En la gran Nación del Norte, —dentro de un régimen de absoluta libertad de competencia,— la industria no sólo absorbe (a precios muy superiores de los que se pagan al agricultor uruguayo) la totalidad de la producción de lino de aquel país, sino que además es uno de los principales competidores en los mercados internacionales, donde debe acudir y competir activamente para satisfacer las necesidades de sus fábricas que trabajan fundamentalmente para satisfacer la demanda interna.

El caso del Uruguay es el polo opuesto: un país productor, donde el consumo interno no absorbe más que un 10 % de la producción anual de lino, cuya comercialización se realiza dentro de un total dirigismo de hecho en favor de las fábricas y de los grandes consorcios internacionales, cosa que limita el libre juego de la oferta y la demanda [...]

y otra muy distinta es la de los productos industrializados a $ 1.78 $ 2.35 y aún más en algunas oportunidades, es conveniente discriminar los términos verdaderos al plantear el problema para que sean así los números los que digan la palabra definitiva.

Tomando como base de cálculo una producción de 100.000 toneladas de lino y las cifras que los propios industriales han presentado al Poder Ejecutivo y que se han hecho públicos, al tipo cambiario de $ 1.78 resultaría que la venta al exterior de esa producción totalmente industrializada en la fecha del informe, produciría la siguiente entrada para el país:

32.000 toneladas de aceite (British Standard) a $ 0.39 el k.: $ 12.480.000.oo. — 63.000 toneladas de torta a $ 13.70 los 100 k.: $ 8.730.000.oo. — Total: pesos 21.210.000.oo.

Por otra parte la exportación de las 100.000 toneladas de semilla, al cambio de $ 1.519 y al precio de $ 19.50 los 100 k. que se pagaba en ese mismo momento para esa finalidad representarían $ 19.500.000.oo. [...]

cia entre el 1.51 y 1.78) por cada dólar de lino industrializado que se exporta, que en los 11 millones 900.000 dólares del cálculo anterior resultan $ 3.213.000 en números exactos, para una producción de 100.000 toneladas.

También es fácil probar que en caso de la exportación del lino en grano estos tres millones y pico de pesos, no sólo no se perderían para el país, sino que en igualdad de condiciones quedaría una cantidad mayor distribuída de una manera más equitativa.

En efecto: al tipo de cambio de $ 1.78 que se otorgara a la exportación de las 100.000 toneladas de semilla de lino (para poner las dos fórmulas en absoluta igualdad de condiciones), resultarían $ 0.27 por dólar más que al tipo a que se hizo el cálculo primero, que en los 12.800.000 dóllares que produciría la exportación de semilla, quedarían en el país $ 4.265.000 contra los 3.213.000 de la exportación industrializada.

Dicha cantidad iría a beneficiar directamente en el mayor precio que recibirían ($ 22.32 los 100 k. en vez de los $ 19.50 los [...]

Con plaza corriente se operó ayer en el Mercado Nacional de Haciendas

Nuevamente el F. Nacional fué el principal comprador

Rendirán homenaje a Roberto J. Urta

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

EL PUEBLO DE TREINTA Y TRES PREPARA CON GRAN ENTUSIASMO LOS FESTEJOS DE SU CENTENARIO

TREINTA Y TRES, 5 (ANI). — "Treinta y Tres abre campo propicio para el trabajo fecundante; en sus inmensas praderas circula la corriente vigorosa de una riqueza nutriz; en sus serranías y en sus arroyos, halla el turista, panorama oponente para saciar las urgencias de su espíritu; en sus habitantes generosos, encuentra el viajero desvalido, fuerte cayado para reponer sus desventuras; pueden venir el industrioso y el emprendedor, porque también les abre la esperanza válvulas de explotaciones productivas, y su capital ha sabido estilizar en los modales de sus gentes una pragmática fraternal y humana, por cuya vigencia indeclinable nadie que llegue a ella se sentirá extraño ni huérfano de afectos".

Tal es lo que reza en el prólogo del programa de festejos, artísticamente estructurado por un comité ejecutivo pro festejos del centenario de la ciudad de Treinta y Tres.

Las ceremonias comenzaron con un certamen nacional de basquetbol, en el que se clasificó campeón el representativo local.

Los actos continuarán de acuerdo al siguiente programa:

SABADO 7. — Hora 11. Iglesia Parroquial. Descubrimiento del busto del presbítero José Reventos.

Hora 16. Sociedad Fomento. Automovilismo organizado por el Club Unión Ciclista y con intervención de volantes nacionales.

DOMINGO 8. — Hora 11. Palco oficial instalado frente a la Intendencia Municipal. Himno Nacional por la banda municipal. Discurso inaugural de los festejos por el Intendente Municipal, doctor Valentín Cossio. Llegada de la patrulla "Los treinta y tres orientales", integrada por fuerzas del ejército nacional, portadora de mensajes del Ministro de Defensa Nacional, escribano Ledo Arroyo Torres, para el Intendente y Jefe de Policía. Charangas por un destacamento de Blandengues.

Hora 13. Recepción a la embajada de residentes treintatresinos. Las damas que integran dicha embajada harán entrega a la ciudad, por intermedio del Intendente, de una copia del cuadro de [...]

LAS TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON UN MONTO DE 567.500 PESOS

CIERRE OFICIAL

Total V/n. $ 567.500

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Cotizaciones Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Monto Circulante	Ultimo Dividendo	Fecha Pago
Banco Comercial	280.—	270.—	270.—	5/3/53	—	71.600	9.000.000	12 %	Setbr.
Camp. y Soulas	160.—	150.—	160.—	5/3/53	—	17.500	15.000.000	12 %	Julio
Cía. de Fósforos	160.—	165.—	160.—	5/3/53	—	2.400	2.530.000	11 %	Marzo
Cristalerías	113.—	102.—	107.—	3/3/53	—	113.600	4.365.120	10 %	Octbre.
Fca. N. de Papel	129.—	125.—	126.—	5/3/53	—	69.500	10.000.000	6+4A	Junio
F. Alpargatas (ord.)	222.—	175.—	220.—	5/3/53	8.500	129.900	13.500.000	20 %	Dicbr.
F. U. Neumáticos	181.—	176.80	180.50	5/3/53	12.000	300.700	19.723.000	18 %	Junio
Fcas. N. de Cerveza	385.—	850.—	350.—	5/3/53	—	195.400	24.111.200	15+10A	Junio
Frig. Modelo	165.—	159.—	162.50	5/3/53	11.000	193.700	9.517.800	14%	Junio

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Cambios en Buenos Aires

PRECIOS A LAS 16 HORAS (TIPO OFICIAL)

ACTIVIDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL EN EE. UU.

EL AÑO 1952 SUPERO LAS EXPECTATIVAS

Por considerarlo de interés, tomamos del Boletín mensual del [...]

Noticias de índole comercial y judicial

DERECHOS DE AUTOR

Omar Perez Fontana, (Montevideo) [...]

REGISTRO DE MARCAS

PATENTES DE INVENCION

LICITACIONES PUBLICAS

Valor de la propiedad

Asambleas de Sociedades

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES EN PUERTO

LLEGADOS AYER

SALIDOS

ESPERADOS HOY

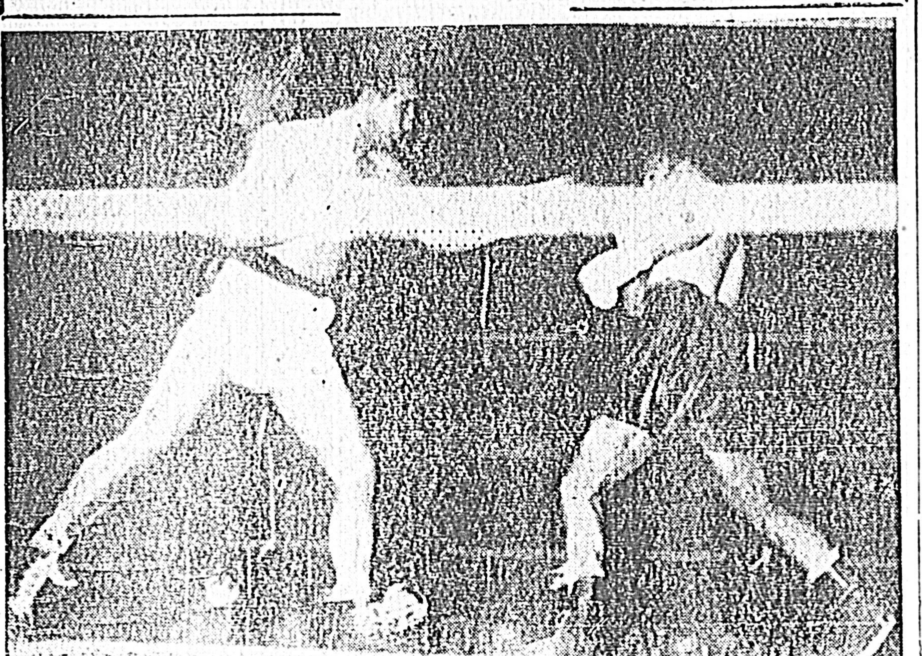
VAPORES POSTALES DE PASAJE QUE REALIZAN LA LINEA A LOS PUERTOS DEL RIO DE LA PLATA

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACIONES PUBLICAS

DOGOMAR MARTINEZ SE MANTIENE INVICTO

Hábil defensa de Dogomar



Durante el transcurso de la pelea disputada anoche, Ivano Fontana manejó en forma acertada su izquierda, pero sin crear por ello mayores dificultades al uruguayo. Vemos aquí un instante del combate en que Fontana lleva la ofensiva lanzando un golpe de izquierda que no llega a destino, ya que Dogomar Martínez retrocede oportunamente.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 6 de Marzo de 1953
Año LXXV Nº 23.053

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general bueno. Cielo seminublado. Temperatura en descenso leve. Vientos del S. al E., suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur: vientos del NE. al SE., moderados. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S. al E., moderados.

Análisis continental: Un centro de altas presiones cubre nuestro país.

Perspectiva general para mañana: Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: Nublado y seminublado. Vientos del SE. al NO., suaves y moderados. La temperatura está inferior en Rivera y normal en el resto del país, comprendida entre 31º en Artigas y 21º en Punta del Este.

Temperaturas: Máximas: Al abrigo, 22º8, a las 14.20 hs.; a la intemperie: 26º2, a las 14.10 horas. Mínimas: Al abrigo, 14º6, a las 6.40 horas; a la intemperie, 12º8 a las 6.30 hs.

Estado de los caminos: Regulares en el sur y centro; buenos en el resto del país.

DE NADA VALEN GARRA Y CORAZON SI NO HAY CAPACIDAD TECNICA EN LOS PLAYERS

La presencia de la modesta selección nacional en el Torneo Sudamericano —presencia debida al capricho de un grupo de dirigentes que decidieron la concurrencia a Lima con cualquier team sin poder presentar el verdadero equipo que resulte fiel exponente del poderío de nuestro fútbol— ha provocado diversos comentarios en la prensa local. La mayoría de ellos son de decepción luego de las dos producciones señaladas por el conjunto celeste que venció en magra producción al team boliviano para posteriormente ser derrotado por Chile que a su vez venía de perder por amplio score ante Paraguay.

Naturalmente que la prensa peruana, sin conocer a los jugadores suplentes y basándose en que "eran representantes del fútbol campeón del mundo" efectuó su propaganda, olvidando recalcar que las piezas fundamentales del team habían quedado en Montevideo y que lo que se envió a Perú es un elenco de segundo orden. A ello debe agregarse la insuficiencia de preparación física de la mayoría de los players y, de manera especial, la falta de preparación del conjunto que en esta materia ha estado a la altura de los demás teams que han salido fuera de la patria y que, en su gran mayoría, han conseguido su mejor forma en plena actividad, cuando el rigor de las luchas colocaba a los players en estado atlético —salvo muy pequeñas excepciones.

El team celeste, entonces, sin buen entrenamiento y sin una alineación correcta en razón de haber quedado en nuestra ciudad muchos jugadores realmente insustituibles ha decepcionado a los aficionados peruanos con justa razón, ya que ellos creyeron ver un team poderoso —acostumbrados a épocas mejores de nuestro fútbol— y creyeron también en la presencia de muchos de los players que en Maracaná lograron para el fútbol local el título de Campeones Mundiales por cuarta vez.

La distancia y la falta de información veraz hace que los peruanos no puedan conocer exactamente los defectos de composición del elenco uruguayo, pero en cambio la conocen perfectamente los aficionados locales. Y en nuestro propio medio hemos escuchado opiniones favorables y lógicos deseos de buen éxito, agregando que se confiaba mucho en la "garra y corazón de los jugadores uruguayos" para que pudieran salir airosos del duro trance.

Y es precisamente sobre esta opinión que pretendemos realizar la aclaración motivo de esta nota. Una cosa es capacidad de juego, suficiencia técnica y conocimientos del popular deporte y otra distinta garra y corazón para afrontar las luchas difíciles. Lo primero, unido a lo segundo, forma jugadores de excelente capacidad y rendimiento tal como los que ha tenido nuestro país y con ellos se lograron la serie de conquistas inigualadas que orgullosamente muestra nuestro país.

Pero cuando no hay suficiente capacidad de juego, cuando la técnica está ausente y cuando, futbolísticamente hablando no se es capaz, de nada valen la garra y el corazón y las ansias de triunfo.

Deseos de jugar, ganas de triunfar y afán de lucha lo pueden tener muchos, incluso innumerables aficionados. Pero con ello no se gana un partido, por más garra que haya. Para ganar, especialmente en esta clase de luchas donde cada país selecciona los mejores, hay que tener capacidad técnica y poner de jugadores de buen rendimiento. La garra y el corazón, que ha hecho que nuestros futbolistas pudieran conquistar triunfos que parecían inalcanzables eran complemento de su capacidad de juego, pero lo fundamental, lo principal es que sabían jugar, y que sabían jugar muy bien. Entonces, con sus excelentes atributos técnicos y con los muy buenos anímicos que poseían formaban en conjunto teams realmente imbatibles. Pero se unificaba todo lo necesario para formar teams de real poderío.

En cambio, si no hay capacidad técnica, si no existen jugadores de categoría, de nada valen la garra y el corazón puestas al servicio de la lucha. No se debe ni puede pedirse peras al olmo. Se ha mandado a Lima a un elenco de segunda categoría y lógicamente, entonces, el team habrá de cumplir de acuerdo a su capacidad. Y no podrá hacer milagros por más empeño que pongan en ello dirigentes y jugadores. Lo que Natura non da...

PINKY

VENCIO A I. FONTANA EN EL QUINTO ROUND

Dogomar Martínez continúa su triunfal campaña en los rings. Anoche retuvo el título de invicto, y luego de cuatro asaltos, le fué levantada la diestra en señal de ganador por el árbitro Sr. Eliseo Castro, quien, momentos antes, había recibido orden del médico de guardia de la Comisión Nacional de Educación Física de retirar al púgil italiano, en razón de una lesión de importancia que aquel sufría en su ojo izquierdo.

Cuatro asaltos, pues, de los diez estipulados tuvo como duración el combate internacional de anoche. Ivano Fontana, pese a su guapeza y a su afán para luchar y evitar el castigo, no pudo eludir la corta pero recia andanada de golpes que su rival le propinó desde diversos ángulos, hasta que en el descanso del cuarto al quinto rund el árbitro solicitó la presencia del médico en el ring. Este, de inmediato, señaló que el púgil italiano no podía seguir combatiendo, pues la inflamación le había cerrado totalmente el ojo izquierdo y además presentaba lesión de importancia en el párpado. El árbitro, entonces, procedió a llamar al boxeador compatriota al centro del ring declarándole vencedor.

Tal el epílogo del combate de anoche, donde el invicto boxeador uruguayo agregó un nuevo éxito a su corta pero brillante carrera de profesional, y ratificó de manera terminante sus condiciones brillantes para el rudo deporte que ha elegido.

El combate presentó perspectivas atrayentes en su primer asalto. El boxeador italiano, de buen físico y con la ventaja de ser más alto y con brazos más largos y por consiguiente de mayor alcance, presentó una guardia cerrada, con sus brazos recogidos para que ambas manos cuidaran el rostro, a la vez que muy bien perfilado. No bien se inició la lucha, buscó sacar ventajas de su mayor alcance de brazos. Quiso realizar un continuo golpeteo en el rostro de Dogomar Martínez por medio de su izquierda, que en forma repetida llegó a su destino. Martínez, mientras tanto, buscó también con su izquierda abrir brecha en la cerrada guardia del rival, pero con la ventaja de utilizar su derecha en cuanta situación propicia se le presentaba, cosa que no hizo su rival. Además, si para Fontana había ventaja en la pelea a distancia por el mayor alcance de sus brazos, para Dogomar Martínez la había en la acción corta, a media distancia, donde se movilizaba con mayor comodidad.

Hubo, además, desde el primer round, clara diferencia técnica a favor del boxeador compatriota. Sus movimientos en el ring eran más precisos, y en el "infithing" sus desplazamientos más seguros a la vez que, cuando entraba al combate corto, lo hacía de manera más recia, utilizando ambas manos sin que el púgil italiano pudiera neutralizar tal acción. Preocupábase éste, con su brazo derecho, de defender su línea baja, punto al parecer muy vulnerable, pues cuando fué tocado allí por Dogomar acusó en forma notoria los golpes.

A partir del segundo round, se formalizó el combate. Ambos, de acuerdo con su característica, ya señalada buscaron la acción fuerte, aunque con Fontana en ese juego unilateral, donde su derecha pocas veces entró en juego, tanto por su poca disposición a emplearla como por lo bien que fué ella trabada en el juego defensivo de Martínez.

El pupilo de Panchito Constanzo comenzó su acción en procura del triunfo. Rápidos movimientos de costado, seguidos con golpe de izquierda a la línea baja, hacían abrir la guardia del boxeador peninsular, y entonces el momento era bien aprovechado por el invicto para ubicar su derecha, tanto en "cross" como en gancho, en las partes vulnerables del adversario.

En el tercer round repitió estos golpes Martínez, a la vez que trabajó recio, con ambas manos, en los cuerpo a cuerpo. Al promediar el round, Fontana fué alcanzado en dos oportunidades con recios golpes al mentón, que acusó en forma visible, y ya casi al finalizar el mismo lo conmovió recio impacto a la línea baja. Llegó Fontana a su rincón con el ojo izquierdo semicerrado y lesionado.

En el cuarto asalto, entró Martínez a buscar el fuera de combate ante las perspectivas favorables que le señalaba el asalto anterior. Halló a su frente a un boxeador decidido y especialmente valiente, que ante la andanada de golpes buscó contestarlos pero, fuera de distancia y abrumado por la superioridad del rival, llegó penosamente hasta la terminación del round, luego de sufrir recio castigo. Fué allí que el Sr. Eliseo Castro, juez del ring, dispuso la presencia del médico y la orden de éste de retirar a Fontana.

Triunfo neto obtuvo Martínez, fué más hábil que su rival y supo sacar provecho de sus puntos vulnerables, a la vez que eludió con muy buena habilidad el golpe de izquierda, que parece arma de triunfo en el visitante, pues la emplea con habilidad y firmeza. Además, posee cerrada defensa, lo que hace más meritorio el éxito del local que tuvo que emplear su habilidad y conocimientos del ring para poder penetrarle y quebrantarle en acción firme y recia.

Recaudación record se registró anoche

En el espectáculo de boxeo realizado anoche entre Dogomar Martínez e Ivano Fontana, se registró la recaudación más elevada de cuanto espectáculo tuvo participación el invicto púgil uruguayo.

En efecto el boderaux registrado anoche fué de $ 31.800, suma esta que fué dada a conocer luego de finalizada la pelea de fondo. A pesar de ello es muy factible que posteriormente, en el ajuste general de la recaudación, se halla llegado a los $ 32.000.

Como se podrá apreciar siguen ascendiendo las recaudaciones en los espectáculos boxísticos en los que actúa Dogomar Martínez que en la noche de ayer logró otra resonante victoria ante el púgil italiano Ivano Fontana.

Francisco Jorge ganó la preliminar

Rápido trámite tuvo el encuentro preliminar de anoche en el Estadio Centenario. El mismo estuvo a cargo de los medios Francisco Jorge y Héctor Martínez y la lucha correspondía al certamen que ha organizado la Empresa del Boston.

Al cumplirse el primer minuto de combate ambos boxeadores se lanzaron a un firme cambio de golpes. Francisco Jorge, cuya reciedumbre es conocida, pudo conectar violento cross a Martínez que le tendió en la lona por todo [illegible]

En la Facultad de Química

Inauguración de cursos

El lunes próximo a las 18 y 30 horas, tendrá lugar en la Facultad de Química [illegible]

La jornada de basketball a realizarse esta noche

En la noche de hoy se llevará a cabo otra jornada de basketball de divisiones [illegible]

El match Perú - Ecuador a través de United Press

[illegible]

Nacional jugará el Sábado en Treinta y Tres

Contra el club Rampla Juniors de Montevideo

[illegible]

Nacional sigue recibiendo felicitaciones

[illegible]

... los campeones de Nacional. Salud, suerte y laureles para todos los integrantes del equipo nacionalófilo. — Esther Isabel Fontana de Azarola Gil.

Felicitaciones a Nacional y a Aníbal Paz por el penal atajado, con todo el cariño que me inspiran esas once estrellas que iluminan ese cuadro de Nacional. Siempre adelante con Aníbal Paz en el arco. — Erema Mujica.

Siendo fervientes hinchas del glorioso club de los céspedes, queremos dejar constancia de nuestra satisfacción ante el triunfo que le valió la consagración como campeones de 1952. — C. A. de Muniz, R. Muniz Alemán, María A. Ramírez y Pedro Muniz.

ROCHA. — Felicito a Nacional por el triunfo obtenido. Pechito Pioli.

Desde este solar rochense donde nace el sol de la patria, saludo emocionado al dignísimo ciudadano que rige los destinos del glorioso Nacional, rogándole quiera hacer llegar hasta los valientes muchachos que conquistaron el Campeonato de 1952 en esa tarde que no olvidaremos nunca, mis más calurosas felicitaciones, unidas a los más fervientes y sinceros augurios de nuevas glorias. Julio Arrieta Larrosa. (Chuy).

Mis mayores felicitaciones magnífico triunfo conquistado. José González (Castillos). Tres hurras a los gallardos campeones. Viva Nacional. Rubén Saralegui.

CERRO LARGO (Melo). Felicitaciones grandes campeones Copa Montevideo y Uruguaya. Alfredo Irigoyen y Antenor Mori.

TACUAREMO. Felicitamos triple triunfo clásico igual segunda Copa enviaremos costurera Souto guantes boxeo Obulio lentes aumento Aníbal Paz hinchas Barrio Porvenir. Alcides Rosas, L. A. Rodríguez, Maruja M. de Rosas, Alcides Franklin Rosas, Luis Milán, Marcos Silvera, Ides S. de Silvera, Luis Rodríguez, J. García, Wellington Baisón, José Acevedo, Juan Camacho, Deciderio Caruciro, Walter Caruciro y Juan Apatia.

DURAZNO: Saludamos a los grandes campeones Copa Montevideo y Uruguaya. — Justo Gossio y Flia.

FLORIDA. — Felicitamos bravos campeones magnífico triunfo.

Tableros transparentes para el Sudamericano

[illegible]

Sesiona hoy la Junta Dirigente

[illegible]

Interesantes jornadas en el Bowling Americano

[illegible]

Ladrones remitidos

[illegible]

También se logró detener a la persona Cruz Exaltación Alvarez, oriental, casado, de 32 años de edad, domiciliado en la calle Propios Nº 5176, quien agredió y lesionó a dos funcionarios policiales, en el momento que se procedía a su aprehensión.

El señor Juez Ldo. de Instruc. y Correc. de 4º turno, luego de oír su declaración, dispuso su remisión a la Cárcel de Policía.

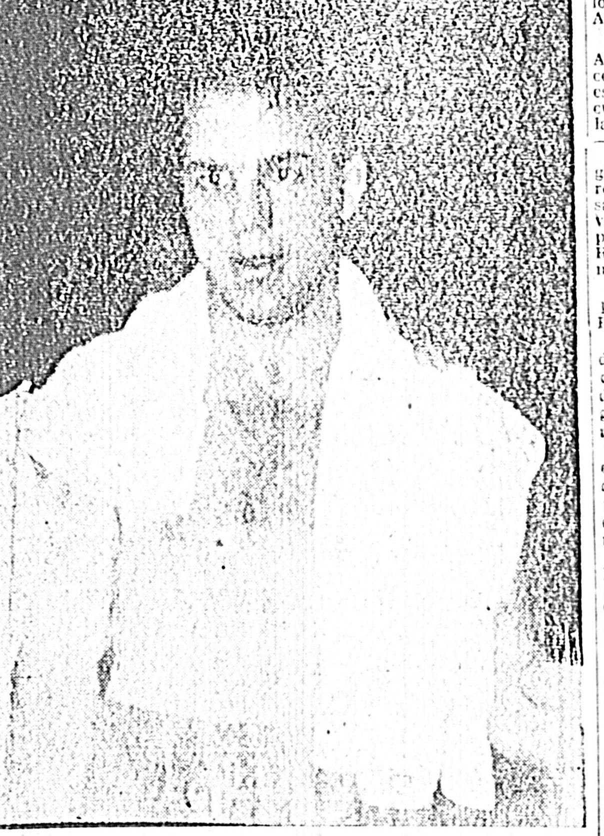
Otorgaron nuevas C. de Ciudadanía

[illegible]

Javier Ambrois lesionado

[illegible]

Brillante campeón



Magnífico triunfo logró anoche el invicto pugilista uruguayo Dogomar Martínez en el combate que sostuvo con el italiano Ivano Fontana que fué retirado al finalizar el cuarto round por orden médica, en razón del duro castigo que soportó y que lo imposibilitó para continuar el combate. La precedente composición gráfica muestra al pugilista compatriota momentos después de su nueva y brillante victoria.

Anoche se llevó a cabo la Asamblea de Peñarol

El Dr. Mantrana Garín y el Sr. Carlos Balsán fueron proclamados Presidentes Honorarios de la Institución

Tal como estaba anunciado, se llevó a cabo anoche, la Asamblea General en el Club A. Peñarol, —a fin de tratar la siguiente Orden del día:

Art. 1º — Lectura del Acta anterior.

Art. 2º — Aprobación del Presupuesto General de Gastos para el año 1953.

Art. 3º — Petitorio elevado por socios para elevar a la categoría de Presidente Honorario al Dr. Alberto Mantrana Garín y el pedido del Consejo Directivo que actuará en el año 1952, para elevar a la categoría de Presidente Honorario al Sr. Carlos Balsán.

Art. 4º — Designación de cinco miembros para firmar el Acta.

Puesto a consideración el artículo referente a la aprobación del Presupuesto, diversos asociados hicieron uso de la palabra para establecer algunas consideraciones al respecto, las que fueron detalladamente explicadas por el señor Presidente Ing. Buzzetti, en modo especial lo relativo a la nueva estructuración sobre contratación de jugadores.

Finalmente por moción del Dr. De Chiara se dió el punto por suficientemente discutido ante la amplia explicación que dió el Sr. Presidente sobre el particular, pasándose a votar lo que se hizo por gran mayoría.

El mismo asociado Dr. De Chiara al tratarse el pedido de elevación a la categoría de Presidente Honorario al Dr. Alberto Mantrana Garín y después de escuchar al caracterizado asociado Sr. A. L. Borreti, uno de los firmantes de la nota a la que se dió lectura por la mesa, propuso, en consideración a la personalidad del doctor Mantrana dentro del club, a quien se considera como el verdadero historiador de la institución, se votara el petitorio por aclamación y de pie, encontrando su moción amplia acogida en los Sres. asambleístas.

A continuación se trató la elevación a la misma categoría de Presidente Honorario al caracterizado asociado Dn. Carlos Balsán, para quien el mismo proponente estableció habia que darse el mismo tratamiento.

Puesta a votación se realizó la proclamación por gran mayoría.

Finalmente se designó a los señores A. L. Borreti, Tomas Lewis, Dr. De Chiara, Sr. Manuel De Rosas y Sr. César Bordoli para firmar el acta.

Al margen de lo establecido anteriormente por moción de varios asociados se resolvió hacer pasar a la prensa para hacer acto de presencia en la asamblea. Tratándose al margen también de la orden del día varios asuntos relacionados con el plantel de jugadores, sus obligaciones para con el club y sobre el futuro de las contrataciones.

Después de escuchar al señor Presidente, los señores asambleístas se dieron por ampliamente satisfechos, levantándose el acto.

Fernando Benia Risso

[illegible]

Felicia Volonté

[illegible]

José Ramiro Goso

[illegible]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE MARZO DE 1953 — SEGUNDA SECCION

El fauvismo como color integrado y como desintegrador

DAMOS hoy dos representantes del fauvismo: el polaco Kinsley y el francés Friesz.

¿Qué es el fauvismo?

[illegible]

... de dos tonos: el tono cálido y el tono frío, en la oposición de los cuales consiste toda la teoría. No pueden definirse de una manera absoluta: no existen más que relativamente".

El fauvismo fué un movimiento, como se ha descrito ya, de retorno al primitivismo, a lo no consagrado como bueno, pero bueno en esencia, con las interpretaciones personales que van más allá de él o se quedan un poco más aquí. Pero en esencia, partió de algo semejante a lo expresado por Baudelaire.

También partieron de ahí, con toda una teoría físico-química, los impresionistas, que llegaron a su revolución después de cuidadosos preparativos y estudios estratégicos. El fauvismo nos trajo el rojo, el amarillo, el azul y les dió una jerarquía que antes pudo parecer ridícula.

El clasicismo no vió esto. No lo pudo ver porque no era llegada su hora. Pero el fauvismo, que originó tantos movimientos pictóricos, lo vió claramente y se entregó a su tarea con tono y sangre revolucionarias. Como lo expresaba Matisse: "Los colores los destinábamos a producir el choque de un espectáculo sobre nuestros sentidos".

Los fauvistas soñaban con un arte de equilibrio, de pureza, de tranquilidad. El arte calmoso, como si fuera "un buen sillón". Es frase de Matisse. Pero no todos soñaron lo que él soñó. Rouault llegó a un expresionismo religioso en el movimiento fauvista. Y allí no luce tanto el equilibrio del color como espectáculo de choque, como el desequilibrio de una realidad expresada con colores, incluso los que él dedujo por técnica de vitrales, tal como se advierte en sus Cristos, que se parecen más a los que vieron los profetas, descarnados, con sus huesos y sus llagas visibles, que a las figuras tranquilas y dulces de Murillo y Velázquez.

En los retratos, el fauvismo ha vuelto a cierto expresionismo. Kinsling se libertó de las influencias fauvistas. El ideó algo suyo y personal, que es común a los fauvistas. Este retrato de mujer, así lo revela. No juega más que con blanco y negro. Esa cara blanca y ese pelo rubio surgen como un verdadero advenimiento de esas vestiduras retocadas con encajes. Hay una expresividad tranquila, majestuosa, señorial, pero hondamente femenina en esa cara que se adelanta y deja atrás su mano y su muñeca y sus encajes y su negro atavío.

Friesz también se liberó del color. Lo cultivó amorosamente, pero lo dejó luego por un afán de retorno que le torturaba hacia el impresionismo. Tal vez no fué esto sólo, sino un deseo menos artístico. Este retrato es poderoso. Su cualidad predominante es la fuerza. Es más impresionista que fauvista. El fauvismo terminó su etapa, que fué de realizadores y de redescubridores. Profetizó, tal vez sin quererlo. Y llegó a su tierra de promisión, a su pintura entrevista, en formas nuevas que hoy concitan la atención de los mejores artistas...

PROEL.

Moisés Kisling. - Retrato. El 22 de enero de 1895, en Cracovia, ciudad polonesa, nacía este pintor. En 1910 fué a París y se instaló en Montparnasse. Entre 1911 y 1912 estuvo con los abstractistas. Cultivó la amistad de Braque, Picasso y Juan Gris. Sintió la influencia de Cézanne y luego de Deraín. En la guerra, fué compañero del poeta francés Blas Cendrars. Se liberó más tarde de las influencias de Cézanne y Deraín. Pinta lo suyo y según su modo.



Emile Otton Friesz. - Retrato. Nació este pintor en El Havre, en 1879. Fué compañero de infancia de Dufy. En 1898 fué a París, con una pensión de 100 francos mensuales... Conoció a Picasso. Cultivó, después, en los Independientes y en el Salón de Otoño, la amistad de Matisse, Deraín, Picasso, Marquet. Buscó el color puro. Trabaja con Braque. Después se abstrae del color. Retorna al impresionismo. Pinta paisajes y naturalezas muertas.



Esculturas artísticas en Oberammergau

DOS recuerdos se ligan al nombre del pequeño poblado bávaro de Oberammergau: la representación periódica de la Pasión de Nuestro Señor; la "Pasionspiel", famosa en todo el mundo, y por otra parte, el arte de las tallas en madera, a la que como por una tradición se dedica casi toda la población, movida quizás por un instinto superior.

No sólo en Baviera, sino en toda Alemania es común el apelativo aplicado a los habitantes del gracioso y pintoresco pueblecito: "Herrgottschnitzer" significa literalmente "Tallistas de Nuestro Señor".

Este apelativo, en los años en que se representa la Pasión, se cambia por el "Hergottspieler", o "Actores de Nuestro Señor".

Nadie que haya tenido la felicidad de acercarse al pacífico poblado de Oberammergau puede evitar la impresión inmediata de hallarse en un país en que la inspiración religiosa ha operado tan íntimamente en el alma del pueblo, que ha plasmado íntima y profundamente todas las expresiones de la vida.

Sin hablar de "La Pasión" que se presenta a todos los visitantes como un fenómeno de creación que deja atónitos a cuantos tienen alguna relación con las artes representativas, dedicamos estas líneas a comentar esos prodigios de escultura que tanto han enriquecido la fama de esta región.

La tradición de este arte parece perderse en los tiempos remotos. Sus condiciones de existencia y de perseverancia se atribuyen generalmente a la serena naturaleza de esta población, a los largos inviernos, que impiden todo trabajo agrícola, y a la favorable posición geográfica próxima a grandes vías de comunicación hacia el sur, y a la cantidad notable de ese leño tan apto para estos trabajos artísticos: el tilo, la madera más adaptada para la talla.

Quizás la introducción de este arte en Oberammergau deba atribuirse a los monjes de la abadía de Rottembuch que aquí erigieron su nuevo convento. Debía tratarse sin duda, de un arte muy rudimentario por ese entonces y del que no quedan ni trazas. Datos seguros y ciertos de esa actividad se tienen recién hacia fines del siglo XVI. Y gran parte del incremento de la misma, se debe indudablemente al impulso dado a la misma por la Abadía de Ettal, próxima a Oberammergau.

Desde este tiempo la tradición escultural en leño de los pobladores de Oberammergau no sufrirá una interrupción; y la fama trascenderá los límites del propio país. Así por ejemplo ya desde los primeros años del siglo XVIII se manifiesta un desarrollo extraordinario que persuade a los comerciantes de Oberammergau a fundar casas sucursales para la venta y exposición en Bremen, dentro de Alemania, y en Copenhagen, en Dinamarca, en Rusia, en Holanda, en Italia, en España, en Viena, etc.

Un tal desarrollo del trabajo de esculturas, llevó consigo una notable mejora y progreso a la población, pero surgió el grave peligro de la competencia por parte de un tal Grodener Tall, industrial de un poblado vecino, que concurría también a ofrecer sus obras a través de cerca de cincuenta representantes, en el extranjero.

Esto amenazó gravemente la industria más típica de Oberammergau.

Fué Georges Lang, fundador de la casa que lleva su nombre, quien uniendo su fortuna particular a los destinos de su pueblo, logró la salvación de la industria de Oberammergau. Como una dinastía artística, se han ido sucediendo los miembros de la familia Lang al frente de su casa, manteniendo la prosperidad y los valores artísticos de la industria que es la médula de su pueblo.

Una de las amenazas graves para Oberammergau fué la introducción de los medios mecánicos de producción, cuando Nuremberg, apremió con la fácil fabricación de sus juguetes animados, lo que hasta ese entonces era casi una exclusividad de Oberammergau.

El museo de la familia Lang es algo único en su género; y de su atenta visita el observador logra una visión completa del desarrollo y las etapas porque ha pasado la industria artística.

Así por ejemplo en tiempos de la guerra napoleónica, los Lang, interesaban al público consumidor, con composición militares de centenares de piezas, que acionaban por medio de rudimentarios mecanismos, pero que en ese entonces eran realmente maravillosos.

Mucho más famosos se han hecho los pesebres, que constan de centenas de minúsculas figurillas de madera coloreada, cada una de las cuales tiene un rasgo peculiar.

Por su parte, la Escuela Profesional de Escultura en Madera, de Oberammgeau, hoy día instituto de carácter oficial, tiende a lograr a través de su desarrollo y su organización que el arte local perfeccione y mantenga la fama tan justamente adquirida.

Los orígenes de esta Escuela son de 1800, cuando se creó una Escuela de Diseños para los tallistas, a la que se añadió 40 años más tarde, una Escuela de Plástica, poseyéndose en el 1890 una verdadera organización, una Escuela con todos los medios necesarios para procurar la perfecta formación de los tallistas.

La Escuela no se preocupa solamente de la formación práctica-técnica por así decirlo, sino trata de regular la formación artística; así el sentido de la forma y la habilidad manual, forman un todo indivisible.

La Escuela mantiene dos normas fundamentales como bases de su organización: conservar el carácter de laboratorio, que tiene por finalidad formar mediante un procedimiento artístico-escolástico, los tallistas; y por otra parte, exigir de sus tallistas, que continúen, consoliden y acrecienten la fama y la tradición de Oberammergau.

Hace veinte años, el Instituto, bajo la experta dirección del Prof. Josef Fassnacht, que lo dotó de luminosas salas de trabajo, y una rica biblioteca, lo mismo que Salones de Exposición, etc., avanzó a grandes pasos en la técnica escultural; y ofrecía una certera más indudable aún de que esta bellísima forma expresiva del arte, sería preservada del peligro de una triste decadencia.

Ciertamente la Escuela no crea al artista, pero nutre al aprendiz, con todos los alimentos necesarios para su formación, cuyo éxito depende más que de otra cosa, de su capacidad para captar las exigencias y las tendencias de cada época.

Con todo, no se crea que la Escuela vive por así decirlo en las olas de una "moda" a la que se va aplicando a medida que surgen sus manifestaciones; no, sino que las tendencias y las aspiraciones artísticas que se suceden en los tiempos de acuerdo a las grandes corrientes de los acontecimientos y las preocupaciones humanas son el módulo que rige el sentir artístico.

Así se convierte la Escuela en un Instituto de adiestramiento manual que "afina" las aptitudes del artista y lo impulsa a desarrollar su vocación en su época, y a participar de las sanas corrientes artísticas del tiempo en que vive.

GIOVANNI ZANGHIERI.



La adoración de los pastores

Virgen y el Niño

La Virgen

Los "defectos" en el Moisés de Miguel Angel

Completando las investigaciones y los estudios publicados en esta misma sección con fecha 6 de febrero ppdo., publicamos la segunda parte de este interesante artículo sobre el origen y la significación de los "pseudo-cuernos" del Moisés de Miguel Angel.

EL sentido de ambas protuberancias no lo reveló Miguel Angel. Sólo se limitó a permitir que su biógrafo, Condivi, (que escribió en el año 1533), dijera que "la estatua tiene, como suele decirse, los dos cuernos sobre su cabeza".

Ahora bien, en la época en que el artista comenzó su obra, todos cuantos se ocupaban de la Biblia sabían (sobre todo por la gran difusión de esta obra en idioma vulgar de Malerni y Jerson), como todos lo saben hoy día, que el rostro de Moisés se había vuelto luminoso, o "radiante" (con los "rayos" tradicionales) y no con cuernos como en su lugar lo dice la Vulgata. Miguel Angel sabía que la frase del texto hebreo: "Lo'jada' ki garan 'or panau", frase cuya traducción debemos al Abad Riccioti, y que quiere decir: "Ignoraba que arrojaba rayos la piel de su rostro"; Miguel Angel, repetimos, sabía que esa frase estaba traducida imperfectamente en la Vulgata (Ex. 34, 29) por: "Ignorabat quod cornuta esset facies sua"; y que la imperfección de la traducción dicha, se debía al vocablo hebreo "garan" que en hebreo tanto significa **"rayos"** como **"cuernos"**. Por eso el significado primigenio de "resplandeciente" o "radiante", se había transformado en "provisto de cuernos", o "cornígero", o "cornífero".

Cuando Miguel Angel terminó su Moisés, se había acentuado notablemente en Roma el rigor en la interpretación de la Biblia, aún en el aspecto artístico. La Vulgata era el texto de la Iglesia, como lo es aún hoy día. Y en Miguel Angel continuaba acentuándose la tendencia a acatar y observar devotamente toda prescripción religiosa de esta índole. Con todo el artista se sabía estar traduciendo un error en su obra, en caso de realizar su Moisés de acuerdo a la Vulgata.

Perdurar en este dilema fué muy doloroso para Miguel Angel, que con un golpe genial, concluyente y liberador, pudo evitar y por otra parte justificar el error.

Tratemos de avecinarnos cuando podamos al genio de Miguel Angel; y hallar a su luz, una mayor claridad en la interpretación y el sentido, aún nebuloso y poco convincente de esta solución.

Ténganse presente los valores determinantes en su espíritu, el carácter y la voluntad del artista, y las condiciones de hecho ya expuestas, la acentuada vanalidad anti-artística de los "rayos", y la irreductible imposibilidad para él de realizar, de materializar un error reconocido. Todo ello nos fuerza a llegar a las siguientes conclusiones:

Miguel Angel al trabajar en los toques finales de su Moisés, abandonó toda idea de expresar materialmente la luminosidad de su rostro, como cosa únicamente realizada mediante tonos y colores en pintura y absolutamente inexpresable de un modo satisfactorio en la escultura.

Se trata, pues, de dar vida de un modo extrínseco a un original y característico fenómeno, descripto, (no sugerido en su verdadero significado a través del texto de la Vulgata), y que se manifiesta en el ápice de la cabeza de la estatua, y que sin pretender sustituir la luminosidad y el resplandor (que para quien conozca la Biblia, sabrá procedía y brotaba del "rostro"), al menos sustituye equivalentemente, por la impresión de sus efectos visibles que se producen ante el aspecto que asume la cabeza del Vidente.

En otros términos, se manifiesta la poderosa genialidad que supo sustituir en el efecto que maravilló y dejó atónitos a Aarón y los hijos de Israel, al verlo transfigurado y radiante (realidad esta que ni siquiera los "rayos", podrían lograr ni de lejos con verdadera verosimilitud) mediante la producción de un efecto análogo, gracias a una transfiguración quizás menos maravillosa pero sí, ciertamente más impresionante, si no aterrorizadora: los inesperados pseudo-cuernos.

Así, esta simple (e insuficiente) sustitución, de la excepcional luminosidad (excepcional para los seres humanos y no para el Ser con Quien acababa de pasar Moisés los 40 días), se convirtió para Miguel Angel en los medios de percepción y captación de la voluntad; y en los medios de manifestación y de influjo externo de la poderosa potencia del Profeta.

El profundo sentido de disciplina y de observación religiosa sugirió al artista la idea de dar a las protuberancias (que podrían haberse transformado en orejas), y que hemos visto no ser simples cuernos, una forma externa de tesitura superficial, como en cualquiera clase de cuernos, y así se lograba tranquilizar la masa de los observadores más simples.

Por otra parte, las protuberancias que aparecen disimétricas, en movimiento, afirman en sentido de la acción. (Una de ellas, en alarma, apunta indudablemente hacia Aarón, y sugiere infinidad de ideas y sentimientos con su posición, su tamaño, su forma y su inclinación).

Colocado ese pseudo-cuerno en la parte alta de la frente, parece un tentáculo comandado directamente por el cerebro, como destinado a simplificar un arco nervioso, símbolo pues de una excepcional fuerza de voluntad, plasmado en forma de un índice poderoso, medio de intimación de las órdenes más imperativas e inapelables, coronando la frente del mayor de los Profetas, único ser viviente que ha estado en frente de la divinidad cuyas voces y órdenes ha recibido directamente para trasmitirlas a toda la humanidad; medio de percepción, por otra parte, que parece querer precisar que la voluntad que por su medio se manifiesta, es la voluntad divina, no la del manifestante, la del instrumento, la de Moisés, sino la de Jehová, la del Señor...

Son, pues, antenas de sensibilidad profética excepcional, y de trasmisión directa de la voluntad divina, exclusivas del excepcional profeta, y de las que Moisés se vale para sentir la viva voz del Señor, y para manifestar a su vez, solemnemente, terriblemente la voluntad del Señor.

Hoy día las llamaríamos como un "radar" maravilloso, divino humano interintelectual.

Por un escrúpulo religioso, no aislado del sentido prudente que lo guió toda su vida, Miguel Angel, —como lo hemos expuesto largamente en estas páginas—, dejó decir a su biógrafo, que escribió once años después de haber terminado el Artista su obra maestra, que estas maravillosas y divinas antenas, eran dos cuernos como se suele decir de ordinario.

GIUSEPPE MARGOTTI.

Los escritores vascos

NO VOY a tomar la historia desde lejos, sino a referirme a la pequeña historia próxima que un día puede convertirse en grande. A la historia pequeña, que arranca ya entrado el siglo XIX y llega hasta estas fechas. San Sebastián, capital de Guipúzcoa, crece y adquiere sus perfiles de urbe bella, [illegible] Marqués de Salamanca, [illegible] y la Reina Doña María Cristina, madre de Don Alfonso XIII, que hace de la ciudad su lugar predilecto para disfrutar de las delicias estivales.

En 1813, del incendio de San Sebastián sólo quedó una calle, la del 31 de Agosto; el resto fué reconstruído. [illegible]

[illegible] Iparraguirre, el bardo; Indalecio Bizcarrondo, conocido por "Vilinch" y Juan Ignacio de Iztueta. [illegible]

La figura de Iparraguirre es la más interesante de las tres. [illegible]

La nómina literaria de estos últimos tiempos que Guipúzcoa ofrece es corta, [illegible] Pío Baroja. Con su nombre basta, porque es conocido universalmente y tenido con justicia como uno de los cimeros novelistas contemporáneos. Sus novelas se hallan traducidas a casi todos los idiomas, [illegible]

Después, de Baroja, Pío, habrá de incluirse a su hermano mayor, Ricardo, [illegible]

[illegible] dismo ha hecho que su obra —su obra más importante, a juicio nuestro— se encuentre [illegible] entorpecedores.

Miguel Pérez Ferrero.

La novela moderna soviética

II

EL autor soviético, si quiere que se publique su obra, debe elegir un tema congenial con la construcción del Soviet, pintando a los ciudadanos soviéticos como vencedores de todos los obstáculos. [illegible]

DOS OBRAS TIPICAS

[illegible]

GEORGE ADDISON.

La función de la crítica

A MENUDO diferimos sobre la función de la crítica. ¿Estimular? ¿Seleccionar? ¿Revelar simplemente al lector lo bueno y malo de la producción? ¿Ser juez severo? ¿Ser juez benévolo? ¿Analizar sin piedad? [illegible]

[illegible] rriente. Ambos corren el peligro de convertirse en pequeños Napoleones. En ambas novelas [illegible] mejor crítica es aquella que es divertida y poética, no esa otra, fría y algebraica, que, bajo el [illegible]

[illegible] la crítica. [illegible]

BIBLIOGRAFICAS

"TRIANGULO DE LA POESIA RIOPLATENSE"

Por H. SANCHEZ QUELL. - Editorial Americalee. - Enero 1953. - Buenos Aires

EL AUTOR nos entrega aquí un itinerario de la poesía argentina, de la poesía paraguaya y de la poesía uruguaya. [illegible] de manera más altas manifestaciones del espíritu. Sánchez Quell ha hecho lo [illegible] volúmenes [illegible] la belleza [illegible]

[illegible] autor justifica [illegible] ha pretendido [illegible] antología completa [illegible] es modesto [illegible] al tiempo: [illegible] los otros [illegible] con algunos [illegible]

[illegible] envío y recomendamos su lectura ya que [illegible] un triángulo [illegible] de América.

Sánchez Quell fué poeta. No escribió, pasados sus años mozos, más versos. Pero los que aquí figuran, revelan su estro.

"EL ABUELO DEL REY"

Por GABRIEL MIRO. - Editó Losada S. A. - Diciembre 1952. - Buenos Aires

CON el "Ex-libris" característico de la Editorial Losada, acabamos de recibir y de saborear con íntimo placer estético, "El abuelo del rey", ese momento musical de paisaje, de sentido ambiental, de descripciones que son un regalo que se paladea despacito.

Gabriel Miró, el levantino tranquilo, poseído de sí mismo, ha pintado Serosca, la de las casonas blancas, y la vega inhexaurible, la del abuelo, la de Loreto, y la de Agustín, los protagonistas de su película en colores.

Hay en Miró una majestuosidad lenta, que es asequible, atrayente, porque se deja acariciar por la mirada ansiosa siempre de descubrir un alma, un "más allá", a través de esas páginas de colores poseídos por el pleno dominio del artista.

Se nota paz en el alma del que maneja con tanta maestría los colores de la paleta. Se advierte la tranquilidad que es patrimonio de los levantinos como él y como Azorín.

Todo el libro es Serosca que vive su vida íntima, "que llama sus hijos", que encierra en sí misma su sentido profundo, y lento, su peculiar modo de amar, de entender, las tradiciones apretadas, los perfumes de sus aromos, y el candeal y la leche espumosa y crema de "El Almendral".

Los paisajes se dejan tomar por los ojos, y lo poquito de trama, los esbozos de la semblanza de Agustín y del Abuelo, no estorban para que uno pueda juguetear a placer por las vegas, las plazuelas, los interiores de las casonas llenas de años, de recuerdos, de amores...

LOSADA, en su afán por presentar las Obras Completas del autor, al regalarnos estas páginas de Miró, envueltas en la presentación sobria y limpia que estila, contribuye a estrechar el vínculo de nuestro hispanismo puro; y legitima una vez más el orgullo que anida en nuestras venas, por hablar la lengua que fijó Cervantes.

Rodolfo C. Katzenstein.

Arturo Cuadrado, poeta de la soledad

"SOLEDAD IMPOSIBLE" intitula Arturo Cuadrado a su libro de versos; pequeño libro de versos, con pocos poemas, con mucha dulzura, con alguna pesadumbre, con una parte de angustia frente al misterio y con su parte de esperanza frente a las murallas que claman libertad.

Cuadrado revela el ir y venir de las tendencias libres. Ellas quieren algo nuevo en la esencia y en la forma. Lo obtienen a veces y otras apenas llegan a una ligera perturbación en los ópalos del horizonte.

Cuadrado va y viene; perturba lo añejo y lo gusta; echa vino nuevo en los odres venerables y de ahí ese sabor de "vejentud" que alguien diría refiriéndose a otros temas.

No es el poeta de la imagen audaz; no es el poeta del estilo resplandeciente como espada de Damasco; no es el poeta de los giros que entran en los museos moviendo las estanterías para que caigan los ídolos venerandos.

Cuadrado es un poeta que no entra en la ruda polémica de lo que debe ser o no ser: él pasa serenamente con su mar, con su árbol, su pájaro y su nube.

Su originalidad no es nada de lo llamativo corriente: es un modo de decir estados no enteramente comunicables. No abundan las expresiones de penoso desciframiento. Todo es sencillez; sencillez difícil, sencillez meditable, sencillez que penetra en el caos; sencillez que sube y en su ascensión convoca a la atenta mirada y al latido en espectación. No se encuentra en él esa emoción fácil que llama lágrimas, ni ese sentimentalismo oportuno que provoca el entusiasmo. Es poesía para leer y para pensar, sin ser propiamente hablando, poesía filosófica.

En estos tres poemas se advierten las características literarias de Arturo Cuadrado.

En "Mercedes", Cuadrado le ha dedicado a su madre la más original de sus evocaciones: querer para ello lo que no quiere: tenerla un día como arena en la mano, como un rayo encadenado, como su propia soledad en vuelo. Quisiera elegirle su muerte.

El verso rezuma ternura.

En el "Primer sueño de Silvia", el poeta esboza un sueño social: volver al mundo a su primer día. Antes fué, en el principio de las cosas, un niño. El cielo era azul; el mar era ola; el árbol, flor, y el ángel un ángel. Ya el hombre era enemigo de su hermano. Hoy todo ha sido perturbado. El hombre es enemigo del hombre. Y destruye y despedaza al árbol, a la flor, a la tranquila ola y al azul del cielo.

El verso rezuma inquietud por el destino del hombre y del mundo.

En la "Cantiga de la soledad" revive el cancionero glorioso de España. Pero esta Cantiga es cosa nueva en un resumen cualquiera de las canciones del pueblo. Es la manera nueva de Cuadrado. Es el modo de expresar lo mismo que otros, con color distinto. Es como si él también entrara más allá de la realidad de lo simple, para decorarlo con el gris de su soledad.

Cuadrado revela aquí lo que puede decirse con la palabra sencilla y sin el recóndito propósito estrujado entre piedras de colores diversos y llamativos. No que eso sea lo único ni que deba serlo. Es como una revelación de lo que puede decirse de novedad con la entonación del cancionero, pero más profundamente manifestada.

Toda su "Cantiga" rezuma donación melancólica. Vuela hacia ella su vuelo. Y vuela con un amor escondido y pronto a la vez para su epifanía. Se ha dicho por Lorenzo Varela, que prologa el libro, que él es "un espejo de nieblas". Tal vez se exagere en esta frase la manifestación del poeta. Diría más bien: "espejo de nieblas y de azul". Nieblas en la soledad; pero no soledad desesperada ni siquiera poblada de unos cuantos gritos a las sombras. Niebla en la que se busca y se encuentra el azul. "Golpea siempre con tu nuevo canto", dice el poeta. Engendra una nube de ola. Y no alcances la medida de tu sombra.

Luis Seoanne ha ilustrado este libro, con un lápiz y una pluma dignos de los más grandes artistas.

CHAMI.

MERCEDES

Madre
Déjame elegir tu muerte.

Alma sumergida en desvelo
En quien la bondad es ágil [costumbre
Quisiera para ti lo que no [quiero.

Tenerte un día
Como la arena en la mano.
Tenerte un día
Como el rayo encadenado
Tenerte un día
Como mi soledad en vuelo.

No. No verte más, madre,
Pero déjame elegir tu muer- [te.

Como el primer sonido
—agua que no cruza río
o flor que ha sido sueño—
Me roza tu voz
Tu divino sosiego desvaneci- [do

Tu beso que ilumina toda la [jornada.

Buscaría para ti
El hábito reluciente de los [dioses
La estela que deja el amor
O el recuerdo vivo del hijo [muerto.

Quedaría para ti
La primera bandera
La victoria de los amantes
La oración
Y el amigo.

Quizá nada se altere si te veo,
Pero, madre,
Déjame elegir tu muerte.

PRIMER SUEÑO DE SILVIA

No.
Volved el mundo a su primer [día

Todo en tinieblas
Sin cielo
Sin mar
Sin árbol
Sin ángeles
Sin hombres.

En el principio fué solamente
Un niño
Y el cielo fué azul
Y el mar ola
Y el árbol flor
Y el ángel ángel
Y el hombre enemigo del [hombre.

Volved el mundo a su primer [día.

Para tu sendero áspero
Oh, niño, predilecto de dio- [ses

Era aquel cielo
Mar. Arbol. Angel.
Pero el hombre no
El hombre lucha contra el [hombre.

Y con su espada encendida
Despedaza
Destruye
Viola
Marchita.
Y las palabras no son pala- [bras
Y nadie sabe el misterio del [amor.

Y Dios está cansado.
Silvia, niña. Hierba y sol.
Muerta antes de tu primer [sueño

¿Dónde estás?

Volved el mundo a su primer [día.

"Todo lo que hay en la tie- [rra morirá".

Y fueron destruídos
Los cielos
Los mares
Los árboles
Los ángeles
Pero el hombre, no. El hom- [bre
quedó solo sobre la tierra.

CANTIGA DE LA SOLEDAD

No me dejes sin ella
Ay amigo
Mira que en soledad muero.

Si dice que viene
Ay amigo
No me dejes con ella.

Si pregunta
Ay amigo
Dile que sí que la quiero

Si me busca
Ay amigo
Dile que yo no la espero.

Si se muere
Ay amigo
Vuela hacia ella mi vuelo.

Y si dice que me olvida
Dile entonces, ay amigo
Dile que yo también muero.

LA INFORMACION LITERARIA

APARECERA UN LIBRO DE J. DE IBARBOUROU

La revista uruguaya "Alfar" que dirige el poeta Julio J. Casal, publica un capítulo sobre el poeta uruguayo Carlos Rodríguez Pintos. Este capítulo pertenece a un libro inédito de la gran poetisa, en el que estudiará la personalidad de seis astros contemporáneos: el oriental Carlos Rodríguez Pintos; el chileno Pablo Neruda; el ecuatoriano Jorge Carrera Andrade; el mejicano Octavio Paz; el cubano Eugenio Florit y el argentino Ricardo Molinari.

El capítulo dedicado a Rodríguez Pintos nos revela un magnífico estudio de este gran poeta nuestro al que le aplica la definición de Lorca: "Soy poeta por la gracia de Dios y por la gracia de la técnica".

EL PREMIO "ADONAIS" 1952

En Madrid se discernió el Premio "Adonais" de Literatura. Le fué concedido este año al poeta dominicano Antonio Fernández Spencer por su libro "Bajo la luz del día".

Los accésits fueron concedidos a Susana March, Jaimen Ferran, Salvador Valiente, Jesús López Pacheco.

El Jurado estuvo integrado por Vicente Aleixandre, José Antonio Muñoz Rojas, Luis Felipe Vivanco y José Luis Cano.

LOS DIEZ LIBROS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Los diez libros más vendidos en España en el año 1952, —y estos datos son de interés para estudiar la evolución del gusto literario en el público— fueron los siguientes:

1) "La isla de los demonios" de Carmen Laforet (90 % de votos).

2) "Mi prima Rachel", de Daphne Du Maurier (86 %).

3) "La noria" de Luis Romero (85 %).

4) "La hora veinticinco", de Virgil Gheorghiu (85 %).

5) "Memorias", de Von Papen (82 %).

6) "Cuerpos y almas", de M. van der Meersch (80 %).

7) "Viento del Norte", de Elena Quiroga (77 %).

8) "Lola, espejo oscuro", de Darío Fernández Flores (77 %).

9) "Memorias de un Rey", del Duque de Windsor (76 %).

10) "Viento del Este, viento del Oeste", de Pearl S. Buck (76 %).

Las preferencias, como se ven, van a la novela y al relato biográfico.

MANIFIESTO MISTICO DE SALVADOR DALI

Salvador Dalí, el pintor surrealista, místico y atómico español, ha publicado su Manifiesto. Allí se exponen sus teorías de arte. La base de la física, es la base del arte. Antes, la física de la materia hizo que se trabajara con la materia. La nueva física atómica, declara divisible a la materia. La realidad fundamental es la energía. Y por eso ha pintado una Virgen atómica, donde juegan los elementos de los nuevos descubrimientos científicos.

El Manifiesto está presentado con magníficas ilustraciones, según dicen los críticos, junto con dos poemas de Font-Espina sobre temas dalinianos. La publicación del Manifiesto aparece en la revista "El Ampurdanés".

La personalidad de Dalí es muy discutida. Sus desplantes son objeto de crítica. Nadie, sin embargo, pone en tela de juicio, su enorme capacidad de dibujante y su indiscutible genialidad pictórica.

Itinerario turístico climatológico en España

SI un viajero quisiera recorrer España durante un año, le interesaría, para gozar al máximo las bellezas de cada región,, aprovechar las mejores condiciones climáticas de las diversas zonas. Teniendo en cuenta, pues, que la bondad del clima es uno de los factores que más contribuyen a hacer agradable cualquier viaje, hemos trazado un recorrido imaginario, a realizar, como queda dicho, en un año, y en el cual iremos pasando de región a región, con la preocupación fundamental de que el clima de cada uno de los sitios que visitemos ha de ser el más conveniente y agradable.

Este breve e hipotético itinerario tiene la aspiración de señalar de la manera más amena posible, las características del clima de las regiones y ciudades españolas más interesantes en el orden turístico.

Queda todo lo dicho como aclaración a este recorrido por España, que tiende a servir de orientación sobre lo vario y espléndido, que es el tiempo en la Madre Patria.

Suponiendo que su viaje comenzara en el mes de julio, se desarrollaría así: Empezaría el recorrido por el Norte. Es la época adecuada para recorrer la costa Cantábrica llena de bellezas encerradas en la estrecha faja que limitan el mar y la montaña.

San Sebastián, la capital de Guipúzcoa, es de clima húmedo, con lluvias muy frecuentes: unos quince días al mes en cualquier tiempo. El cielo siempre nuboso, sólo está despejado por completo durante tres días al mes en verano. La temperatura es agradable, comprendida entre máxima de 25º C. de promedio y mínima de 15º C. Los grandes calores de los días de julio (máximas de 32º a 35º C. muchos días) están mitigados por la brisa marina y las noches, en general, son muy frescas.

Más al interior, en la misma región, merecen visitarse Pamplona y Vitoria. Es aquella ciudad un lugar ideal en los meses de verano. De cielo claro, nueve días al mes totalmente despejado y siete totalmente cubierto, su temperatura arroja promedios de 25º C. de máxima y 14º C. de mínima. No obstante, las noches, muy frescas, obligan al uso de ropas de ligero abrigo. Es menos lluviosa que la región cantábrica (seis días de lluvia al mes, en verano); pero en invierno, su clima es duro, con mínimas muy bajas inferiores a 0º C. casi todos los días, llegando a veces hasta —10º C. y frecuentes nevadas.

Nuestro turista continúa luego su viaje hacia el oeste. Atraviesa Bilbao, centro de la industria siderúrgica española y se dirige a Santander. Aquí, la belleza de los bosques del piasaje vascongado ha sido sustituída por la alegría de los prados que tapizan sus hermosos valles. La ciudad, es de un clima extremadamente benigno, con temperaturas medias de 19º C. en verano, llegando rara vez a 30º C. en calor absoluto y mínimas de 16º C. que no pueden descender por debajo de 12º C. en esta época. Presenta un cielo casi siempre nuboso, despejándose por completo unos cinco días al mes; los días de lluvia no suelen ser más de diez en el mismo espacio de tiempo.

Santander puede servir de base de partida para bellas excursiones, por ejemplo, a Burgos, ciudad ideal para ser visitada en verano por su temperatura suave y fresca. Sopla casi constantemente un suave viento del Nordeste, fresco y bastante seco que transforma los rigores caniculares en momentos verdaderamente deliciosos. Su cielo es de un azul limpio, algunas veces ornado de nubes. Sin embargo, este clima suave y acogedor en verano, con trece días al mes totalmente despejados y sólo dos totalmente cubiertos, se transforma en invierno, alcanzando la temperatura máxima, cifras que raramente son superiores a los 15º C., mientras que la mínima no suele pasar de 0º C. La nieve cae con frecuencia, unos 15 días al año, haciendo su aparición en ocasiones en el mes de septiembre u octubre y no despidiéndose hasta ya entrado mayo.

Volviendo a Santander para continuar el presente itinerario y una vez visitadas las Cuevas de Altamira y otros interesantes alrededores que la benignidad del clima hace más atractivos, sigue el viajero hacia el Oeste. Ahora puede elegir entre dos caminos: a lo largo de la costa, recreándose en la belleza del mar Cantábrico o internarse en la montaña. La zona montañosa de esta región, está constituída por los Picos de Europa, cuya parte Norte es análoga en panoramas y fragosidad a las montañas de Suiza. En numerosos lugares se advierte la presencia de nieve en las cumbres durante todo el año. Por uno u otro camino, se penetra en el antiguo reino de Asturias, haciendo una primera etapa en Gijón.

Si hubiésemos de comparar el clima de Gijón con algunas de las ciudades ya conocidas, lo haríamos con el de Burgos, añadiendo al ambiente gijonés, el aumento de humedad que su proximidad al mar le proporciona. El cielo se ve en pocas ocasiones libre de nubes (dos días al mes), estando totalmente cubierto ocho días de cada treinta. No suele transcurrir mucho tiempo sin que llueva, pues en verano es preciso sacar el paraguas diez días al mes. El mar está casi siempre movido y sus aguas bastante frías.

La posición de Oviedo, capital de Asturias, es privilegiada, en suavísima loma rodeada de una vega deliciosa. Después de admirar el paisaje de esta región donde se juntan las zonas boscosas y las dulces praderas, se sigue costa adelante para entrar por el Nordeste en Galicia, siendo su clima húmedo y suave muy característico de esta región. En verano llueve la cuarta parte de los días del mes y aproximadamente la mitad del resto del año. El cielo permanece despejado bastantes días (cinco cada mes en Coruña, seis en Santiago, siete en Vigo, trece en Pontevedra), con cuatro días cubiertos en Vigo, seis en Pontevedra, diez en Santiago y once en La Coruña. La temperatura es suave y regular. En algunos sitios como Vigo y La Coruña, rara vez se llega a los 30º C. en verano, con máximas absolutas de 32º C., manteniéndose la media entre 18º y 19º C. en toda la costa, con medias extremas de 22 a 25º C. de máxima y 12 a 15º C. de mínima. Sin embargo, existen lugares en los que el clima estival es más extremado dentro de las mismas características. Son ejemplos típicos Pontevedra y Santiago de Compostela, donde se registran máximas superiores a los 35º C. con relativa frecuencia y mínimas absolutas en casos excepcionales que llegan hasta 7 y 10º C. En otras estaciones del año las costas gallegas son muy agradables aunque llueve con frecuencia y abundancia. No obstante, la temperatura tiene muy poca oscilación variando a lo largo del día entre 3º y 7º C. Se registran muy pocas heladas.

A partir de Santiago, el viajero abandona el mar por una larga temporada para recorrer las ciudades del interior, comenzando por Lugo, la ciudad de las nieblas invernales, pero en verano muy agradable por su temperatura deliciosa.

Ya en septiembre, el mes caluroso del otoño, nuestro turista inicia su visita al interior de la Península. Al penetrar en Castilla se encuentra con algo totalmente diferente de lo anterior. Aquí la tierra no es feraz como en el Norte. No abundan los pastos, el agua a veces escasea; aquí, la naturaleza no cultiva los campos como en la ya conocida tierra. En el paisaje árido e infinito de la tierra castellana no podía haber más adorno que sus castillos y otras iglesias que no fueran sus grandiosas catedrales.

El viajero empieza su itinerario por León, bajo un cielo que se ha calificado de "verdadera maravilla de transparencia y de luz" más propia de Andalucía. En el lenguaje árido de las cifras esta maravilla de luminosidad se traduce en el número de días totalmente despejados por mes; llegan a casi diez en invierno mientras que en verano se puede decir que no bajan de veinte, con diez días totalmente cubiertos en invierno, para tres en la estación de los calores. Llueve poco: seis días cada treinta en invierno y tres en verano, pero el clima es riguroso en la estación invernal, pues las mínimas son corrientemente inferiores a 0º C., llegando a veces, a —10º C y —12º C., con máximas raras veces superiores a 10º C. En verano pocas veces sobrepasa la cifra de 30º C.



Madrid, la gran capital española, uno de los lugares más agradables en el otoño

Pasamos por Zamora y Salamanca. El otoño es la época adecuada para visitar Salamanca por la serenidad del cielo despejado o con muy pocas nubes la mitad del mes y una temperatura sumamente agradable en esta época del año.

Castilla adelante, camino de Madrid hacemos escala en Avila, la ciudad amurallada, patria de Santa Teresa. Situada en plena sierra, a 1.100 metros de altura sobre el nivel del mar, es una excelente estación veraniega gracias a su fresca temperatura, cuya media es inferior a 20º C. El cielo se mantiene despejado veinte días al mes y uno o dos totalmente cubierto. Esto ocurre hasta el mes de septiembre, pasado el cual, comienzan el frío y la lluvia.

Y llegamos a Madrid, capital de España. Las circunstancias climáticas hacen de Madrid uno de los lugares más apetecibles en el otoño. El cielo se mantiene despejado totalmente ocho días al mes y totalmente cubierto durante siete. En octubre y noviembre llueve unos ocho días al mes y la temperatura media es de 13º C.

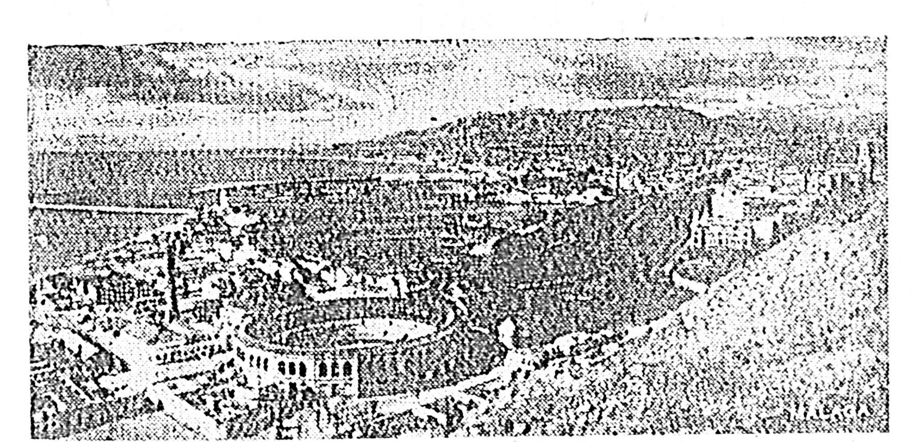
Madrid nos servirá de centro de partida para diversas excursiones, principalmente a El Escorial y Aranjuez, aprovechando para ello la benignidad del clima que en esta época es muy favorable, como también lo es en primavera.

Otra excursión interesante es a Segovia, donde los mejores meses son mayo y septiembre. El cielo está totalmente despejado casi la mitad de los días del mes y cubierto por completo sólo durante una semana. Lueve poco, unos cinco o seis días cada cuatro semanas.

También en esta época es oportuno un viaje a Valladolid. Su clima es húmedo y frío en invierno y muy caluroso en verano lo que hace que la mejor oportunidad para visitarla sea el mes de septiembre.

En septiembre es ineludible una excursión a Toledo, la ciudad-museo de España. El otoño es la mejor temporada para visitar Toledo. La temperatura es de unos 15º con pocas oscilaciones. El cielo es claro nueve días completamente despejado y ocho totalmente cubierto, y siete u ocho días de lluvia. La luz de Toledo, sobre todo al atardecer, tiene un tono especial, como un velado claroscuro que atrae a numerosos pintores que tratan de captar esta especial transparencia de la atmósfera con el fondo de los Cigarrales. También es agradable la visita a Toledo durante la primavera.

Octubre ha transcurrido. Ya ha comenzado el frío, aunque todavía no ha nevado en la Sierra de Guadarrama, cercana a Madrid, en la que en este tiempo la temperatura no suele llegar a 0º C. hasta el mes de noviembre, en que casi todos los días suele helar. En invierno son frecuentes las nevadas, conservándose la nieve ya toda la primavera, para permitir a los aficionados entregarse a los deportes de invierno sin perder las comodidades que se disfrutan en plena capital, gracias a los buenos hoteles emplazados en los puntos más típicos de la Sierra y las frecuentes y fáciles comunicaciones por ferrocarril y carretera.



Málaga, la hermosa capital levantina, donde reina un clima ideal todo el año

Nos dirigimos hacia Levante y llegamos a Valencia, ciudad situada en el centro de una maravillosa vega. Es una de las regiones más feraces de España debido a la acción conjunta de un clima muy suave, un magnífico sistema de riegos y el espíritu de trabajo de los valencianos.

El clima tiene en Valencia durante el invierno las siguientes características: Hay once días totalmente despejados por mes y otros tantos completamente cubiertos; llueve unos cuatro días de cada treinta, algo más en la primavera y otoño y un poco menos en verano (dos días al mes). En verano el promedio de días despejados no varía casi, pero disminuye notablemente el de los cubiertos, ya que sólo se registran cinco por mes.

En estas estaciones el clima es algo extremado, o sea, frío en invierno (no demasiado frío porque hiela muy pocas veces) y muy caluroso en verano, debido a que el calor es húmedo; en cambio, en la época que nos ocupa, la temperatura media, 14º C. procede de una máxima media de 18º y mínima de 10º, con extremas absolutas de 26º C. y 0,8º C., lo que indica un tiempo agradable que nos permitirá admirar las numerosísimas bellezas de la perla levantina.

Desde Valencia nos dirigimos a Baleares. Cualquier tiempo es bueno para visitar estas soberbias islas donde la Providencia ha volcado todos sus dones, tanto en vegetación como en belleza, y todo ello sazonado con un clima privilegiado.

Desde Baleares volvemos a Alicante. La costa sudeste de España, de incomparable belleza, tiene un clima cuyo modelo puede ser el de Alicante. La temperatura media oscila entre 12º en invierno y 24º en verano. Llueve muy poco: de tres a cuatro días al mes en invierno a un día en verano, sin grandes variaciones en el resto del año. El cielo, de un bellísimo azul intenso, está casi siempre despejado (quince días en invierno y veinte en verano).

Junto a Alicante (a 21 kms.) se debe visitar Elche, con sus maravilloso bosques de palmeras únicos en Europa. No es ésta la única excursión. Hay otras muy agradables a Orihuela, Calpe, Torrevieja, etc. Y en ellas hemos llegado a diciembre. Además de la costa del Levante español, tan recomendable para el invierno, existe la llamada Costa del Sol, que comienza en Almería y sigue hasta Málaga. Es una de las zonas más privilegiadas de España, tanto por su clima como por otros muchos dones de la naturaleza.

Protegida de los vientos continentales por la Cordillera Penibética, cuyos últimos contrafuertes llegan al mar y alejada de los cálidos vientos del Sahara por la relativamente extensa zona de mar que la separa de Africa, disfruta de un clima templado con características de tropical que la hacen lugar único e inmejorable para gozar de la naturaleza en todas sus manifestaciones.

La vegetación es tropical, bajo un cielo casi siempre despejado (quice días despejados y dos o tres cubiertos al mes en invierno y de veinte a veinticinco días despejados y rara vez alguno cubierto, en el verano). La temperatura permite bañarse todo el año en las tibias aguas del Mediterráneo.

Después de visitada la Costa del Sol, continuamos nuestro viaje a Málaga. No es preciso hablar de su clima, porque en Málaga está el compendio de todo lo más privilegiado en cuanto a clima y belleza. Adornada con toda clase de flores, lo mismo en invierno o primavera que en verano u otoño, está engalanada por bellos jardines.

Cádiz. - Situada sobre el Atlántico, en una pequeña península, goza de una temperatura deliciosa durante cualquier época del año. El cielo está despejado casi siempre, como ocurre en toda la costa sur nueve días despejado en invierno y quince a veinte en verano)y casi nunca está cubierto. No llueve en verano y un día de cada cuatro en invierno.

De Cádiz parten líneas regulares marítimas a las Islas Canarias, otro lugar que puede ser visitado en cualquier época del año por su clima privilegiado. En verano es grato el clima de Santa Cruz o Las Palmas y francamente agradable en la Oratava, La Laguna, o Izaña.

Al comienzo de la primavera, terminamos la excursión por Andalucía, recorriendo tres ciudades a cual más interesantes: Sevilla, Córdoba y Granada.

Si en el aspecto artístico las tres son diferentes, en el climático son muy parecidas: siempre sol y cielo azul. Los días de primavera son los menos despejados, registrándose sólo nueve totalmente despejados y siete completamente cubiertos por mes (en Granada llegan a once los días cubiertos), mientras que en verano y principios de otoño los días despejados son alrededor de veinte a veinticinco y prácticamente ninguno cubierto.

Después de nuevo paso obligado por Madrid, nos dirigimos para terminar esta excursión, hacia el Nordeste: Zaragoza, Tarragona, Barcelona y demás ciudades catalanas, para salir por la frontera de Port-Bou, después de haber estado un año viajando casi todo el tiempo "a caballo sobre la isoterma de 15º C.", y no decimos todo el año porque en este último mes de junio encontraremos más calor en las ciudades que vamos a visitar.

Zaragoza: El mejor mes del año en Zaragoza es, climatológicamente, octubre, en el que se celebran las famosas fiestas de la Virgen del Pilar, Patrona de España.

El gran centro industrial de España, Barcelona, tiene un clima análogo al de Tarragona: fresco en invierno, suave en primavera y otoño, caluroso a ciertas horas en el verano.

Son calurosas estas ciudades, tanto por la temperatura misma, como por el elevado grado de humedad de la atmósfera que hace lenta la evaporación. Las temperaturas durante el año en Barcelona son: invierno, extremas de 14º y 6º; verano, 27º y 29º C. Cielo, como en el resto de España, bastante claro y llueve solamente de cuatro a siete días al mes.

Y ahora, dejemos solo a nuestro turista para que descanse en alguna de las deliciosas playas de la costa de Gerona, la mundialmente famosa "Costa Brava"; o en algún vallecillo del magnífico Pirineo español, de todo el ajetreo de este largo viaje.

Aquí encontrará la paz que necesita para ordenar tantas impresiones como ha podido recoger durante este año, y despedirse de los cielos españoles hasta su próximo regreso.

Gonzalo García González.

San Sebastián, la tradicional ciudad balnearia de España

Provincias de Francia vistas por los escritores franceses

SOLO el nombre de la provincia en que se encuentra París, recuerda la manera lenta, armoniosa y continua como se constituyó Francia durante miles de años, sobre el territorio de la antigua Galia después del desmembramiento del Imperio de Carlomagno. El reino de los primeros reyes Capeto, denominado Francia y en el cual está incluído París, se convirtió, a medida que sus sucesores se anexionaban las provincias limítrofes, como una isla en medio de ese reino engrandecido que conservó el nombre de Francia, de modo que se le llamó Isla de Francia.

En ella encontramos reunidas todas las particularidades que constituyen el carácter del conjunto del país: la moderación del clima, la dulzura de la luz, la variedad de los cultivos, la abundancia del agua, la belleza de los paisajes. Sólo faltan las altas montañas, las grandes regiones pantanosas, las tierras estériles, las regiones ardientes, en suma todo lo que, extremado, excesivo o monstruoso parece contrario a la perfección mesurada que constituye el encanto de una de las más amables regiones del globo. La fecundidad de esta isla tiene algo de prodigioso, menos por la abundancia y la diversidad de las cosechas que por las gran-

Islas de Francia

des maravillas que se produjeron en ella, y de las cuales citaremos sólo tres: fuerza unificadora de una dinastía milenaria, invención de la arquitectura gótica, formación de la más grande y activa capital del continente europeo. Sus límites han variado un poco en el curso de la historia; prácticamente está limitada por Normandía, Picardía, Champaña, Borgoña, la región de Orleans y la de Beauce. Rambouillet, Versalles, Saint-Germain, Pontoise, Beauvais, Compiégne, Chantilly, Senlis, Mantes, Provins, Nemours, Fontainebleau, Etampes forman en torno a París como una corona de estrellas. Son innumerables las iglesias y los castillos que interesan al arte y a la historia.

El que casi todos los escritores hablen con amor de esta región, no se explica sólo por el hecho de que hay pocos que no hayan vivido en ella algunos años, sino más bien porque todos aquellos que han pasado por ella fueron embrujados tanto como los nativos. La lista de estos últimos es larga: Ruteboeuf, Villon, Racine, Boileau, Moliére, Voltaire, Musset, Gérard de Nerval, Anatole France, Mallarmé, me vienen a la memoria. En cuanto a los otros, los encontramos a cada instante al visitar las ciudades y los lugares históricos. Dejamos París de lado. Versalles, satélite real desde tres siglos, no ha dejado de inspirar a los poetas. La Fontaine, Musset, Théophile Gautier, André Chénier, la Condesa de Noailles han cantado, a su vez, el Castillo, el parque, los Trianones, a los cuales Henri de Régnier, ha dirigido este noble saludo:

"Aquel cuya alma está triste y [que lleva al otoño
Su corazón ardiente todavía de [las cenizas del verano
Es el Príncipe sin cetro y el Rey [sin corona
De vuestra soledad y de vuestra [belleza...".

Casi todas las otras ciudades han sido descritas en la obra de los grandes escritores. Maupassant ha pintado en **Les Dimanches d'un bourgeois de París** el inmenso panorama que se descubre desde la terraza de Saint-Germain, mientras que Gérard de Nerval, en **La Bohéme Galante**, relata, a propósito del castillo, divertidos recuerdos. Chateaubriand nos habla, en **Mémoires d'Outre - Tombe**, del estado de abandono en que había caído, en su época, el castillo y la propiedad de Chantilly. La Condesa de Noailles escribe:

"No podré nunca decir el bien- [estar,
El perfume más fuerte que el po- [len de los lirios,
El juvenil éxtasis que me penetra
Una mañana que azulea las co- [linas de Senlis...".

Jean Jacques Rousseau nos habla mucho de Montmorency en las **Confessions**. Balzac, de Nemours, en **Ursule Mirouet**. Hugo hizo una obra en verso sobre Montfort-l'Amaury. Flaubert trazó un croquis preciso de Creil hace cien años, en **Education Sentimentale**: "La ciudad construída en la vertiente de dos colinas bajas (la primera desnuda y la segunda coronada por un bosque), con la torre de su iglesia, sus casas desiguales y su puente de piedra, parecía poseer algo alegre, discreto y bueno. Un gran barco chato descendía al filo del agua, azotada por el viento que lo arrastraba". La Fontaine, en su **Lettre a Mademoiselle de Lafontaine sur un voyage en Limousin**, anotó con mucha espiritualidad sus impresiones sobre Clamart, Montlhéry y su torre, y sobre el Valle de Tréfou:

"A la izquierda un bosque, una [montaña a la derecha
Entre los dos
Un camino hondo.
La montaña está cubierta
De rocas como las de
Nuestra pequeña propiedad...".

Paisaje de verano en L'Ile de France

Isla de Francia, considerada en su conjunto, es una inmensa meseta atravesada por el Sena y sus afluentes que forman valles, a veces bastante profundos, que las praderas y los bosques llenan de frescura, con el canto de los pájaros, el tintineo de los arroyos, con vergeles resplandecientes en la primavera y frondas de oro en otoño. Así es el valle del Biévre, que abrigó los amores de Víctor Hugo, quien le dedicó en su famoso poema **Tristesse d' Olympio** versos brillantes de emoción:

"El aire estaba lleno de incienso [y los prados de verdores
Cuando volvió a ver esos luga- [res donde por tantas heridas
Su corazón se derramó.
El otoño sonreía; las laderas ha- [cía la llanura
Colgaban sus bosques encantado- [res que apenas amarilleaban;
El cielo estaba dorado;
Los pájaros, vueltos hacia el que [todo nombra,
Diciendo quizás a Dios algo del [hombre,
Cantaban su canto sagrado...".

Un valle también, no muy lejos de París, en Provins, en los confines de Champaña, inspiraba a un poeta menos ilustre, Hégésippe Moreau, cuando escribía, en una obra muy conocida, sin embargo:

"Si hay un nombre muy dulce pa- [ra la poesía
¿No es verdad, acaso, el de Voul- [zie?
¿El Voulzie es un río con gran- [des islas? No...
Pero amo el Voulzie con sus bos- [ques negros de moras
Y en su lecho de flores, sus sal- [tos y murmullos...".

Los valles de Isla de Francia son tan atrayentes que ya desde la época clásica, los humanistas menos abiertos al amor de la naturaleza como Racine y Boileau consagraban algunas rimas a los "bellos desiertos" de Port-Royal y a las orillas del Sena en Roche Guyon. Pero las llanuras tienen también su encanto. Indudablemente como esas de la región de Gonesse, entre Montmorency y Meaux o como la de Corbeil entre Etampes y Fontainebleau, que ofrecen inmensas extensiones cubiertas de campos de trigo, y que a pesar de su fertilidad no han llamado la atención de los poetas. Lo contrario sucede con las que han conservado su adorno de arroyos, estanques y bosques. Así es la región del Valois que ha descrito con tanto amor Gérard Nerval, principalmente en su pequeña novela **Sylvie**. El bosque de Chantilly; el dominio de Ermenonville reconstruído en el siglo XVIII con el gusto, entonces nuevo en Francia, de los jardines ingleses, y donde murió Jean Jacques Rousseau, cuya tumba vacía se encuentra en una pequeña isla bajo los álamos; el castillo de Chalis, transformado hoy en Museo, en medio de los campos; la aldea de Loisy; el inmenso parque de Montefontaine con sus lagos encerrados entre colinas de tupido bosque, donde se reunían esas curiosas compañías de arqueros, que existen todavía; de todo esto nos ha dejado Gérard de Nerval deliciosas pinturas. Nos da una idea del aspecto del país visto como desde el aire en la altura de Dammartin: "Por la mañana, cuando abro la ventana encuadrada de viña y de rosas, descubro con encanto un horizonte verde de diez leguas, en el que los álamos se alinean como ejércitos. Algunos pueblos se alzan dispersos, bajo sus campanarios agudos, construídos, como se dice allí, en punta de asomenta. Se distingue primero Othys, después Eve, después Ver; se distinguiría Ermenonville a través de los bosques si tuviera un campanario...".

En cuanto a los numerosos bosques, los de Sénart, Rambouillet, Marly, Saint Germain, Compiégne, Chantilly, Villers-Coterets, etc., que ocupan todavía una buena parte de Isla de Francia, aunque todos hayan servido de cuadro a algún episodio de cuento o de novela, ninguno ha emocionado a autores más ilustres que Flaubert y Musset, que han evocado el Bosque de Fontainebleau, sus árboles seculares, sus desiertos de arena, sus enormes rocas, uno en prosa en **Education Sentimentale**, y otro en verso en **Le Souvenir**:

"He aquí esos pinos de sombrío [verdor,
Esa garganta profunda de con- [tornos indolentes,
Esos salvajes amigos, cuyo anti- [guo murmullo
Ha mecido mis bellos días".

Indudablemente, es imposible en un artículo seleccionar bastantes citas para dar una idea completa de esta provincia de rasgos tan diversos y matizados. Sus castillos blancos cubiertos de pizarras azules, rodeados de arbolado ante los tapices verdes, sus iglesias con campanarios con flechas de piedra, algunas de las cuales son las más viejas de Francia; sus catedrales en Mantes, Beauvais, Senlis, Meaux; la basílica de Saint Denis, tumba de reyes; sus parques reales o principescos; sus pequeñas ciudades o pueblos, grises bajo los techos de color de uva madura; su cielo cambiante que irisa siempre un velo diáfano de imperceptibles vapores. Habría que buscar todo eso en la literatura francesa, porque todo se encuentra en ella, pero haría falta mucho tiempo y formaría un volumen...

JEAN GALLOTTI

Panorama de un festival

Películas y artistas franceses en Punta del Este

PUNTA del Este tiene ya su festival 1953. No se trata de un festival internacional, costoso y bullanguero como los de 1951 y 1952, pues la negativa de la Federación Internacional de Productores y el cierre de las arcas del Estado, lo han impedido. Se ha hecho un petit-festival, adecuado a las posibilidades económicas y a las circunstancias. Se ha circunscripto al cine francés y será financiado por las fuerzas económicas y sociales, agrupadas en la Liga de Fomento de Punta del Este.

El festival dió comienzo el sábado pasado, con una película digna de un gran acontecimiento: "Juegos prohibidos" (Jeux interdits), de René Clement, que venía con el antecedente del Gran Premio Internacional en la última Muestra de Venecia, realizada en agosto. Con esa película se afirma en su puesto de primer plano entre los realizadores franceses de René Clement. En ese film se afirma en sus características principales, que lo muestran como un maestro de la sobriedad. Nunca lo rebuscado ni siquiera lo brillante pasa en él al llamativo primer plano. Usa sí de la precisión y no ahorra ningún detalle que sea necesario para la mejor comprensión del tema. Sobriedad, claridad, cuidado de los detalles, sentido humano de los personajes, aprovechamiento de las facultades imitativas de los niños, coordinación de todos los elementos al mejor servicio de un lenguaje cinematográfico admirable son las cualidades que el estilo de Clement refleja a través de su realización de "Juegos prohibidos".



Briggite Fossey y Georges Poujouly, las dos figuras infantiles de "Juegos prohibidos"

Hemos visto dos veces la película, y nos ha agradado más la segunda vez. Sus detalles de mayor sustancia dramática, se aclaran y se multiplican en una segunda visión, mientras que en esa multiplicidad se diluyen los defectos, incluso los del epílogo y el prólogo, que se llegan a encontrar como justificados.

Nos ha llamado la atención en este film de Clement, la preocupación por dar a la música el valor de un personaje que participa en el complejo dialogar, de personas, de ambientes y de situaciones, que hacen la coherencia del lenguaje en el cine. La música de fondo, es casi siempre neutra, y pasa desapercibida, como en el esfumado de un cuadro, pero hay veces que la música tiene necesidad de aparecer en el primer plano, y traer su mensaje sonoro. Entonces Clement no vacila en dar a ese personaje el lugar que le corresponde. En "Juegos prohibidos" encontramos pruebas de ello: la melodía que utilizada como leiv motif" ejecuta en el arpa Narciso Yepes; la alternancia de voces humanas y un armonio malsonante en los funerales del mayor de los Dolles, y finalmente en la canción acongojada, para ahuyentar el miedo, cuando los niños marchan con la carretilla llena de cruces.

Pero ya hemos hecho una amplia crónica del film, de modo que no vamos a insistir sobre ella. El día del estreno la sala estaba totalmente colmada. Ocupaban los lugares de preferencia los integrantes de la delegación hasta entonces presentes en Montevideo: Andrée Debar, Magali Vandel, Jean Pierre Aumont, el crítico Claude Mauriac y el reportero gráfico Jean Roy. A estos se han agregado desde el martes Cecile Aubry, Dominique Wilies, Henry Vidal y el presidente de la delegación Mr. Francois Frogerais.

Hasta ahora el estreno de la película de René Clement ha sido la nota de mayor significación en el desarrollo de la muestra. Todo lo demás se ha reducido a reuniones y paseos de significación social y no cinematográfico.

* * *

El segundo espectáculo, integrado por "La respetuosa" de Fagliero-Brabant, con diálogos de Sartre y música de George Auric, constituyó un contraste total con el film del debut. Si "Juegos prohibidos" constituye una película digna de figurar en cualquier festival, "La respetuosa" en cambio no merecería figurar en ninguno. Pocas veces se han dado tan cabales, el imperio de la monotoniã y la ausencia de calidad en el desarrollo de un film para festivales.

A estas dos películas conocidas ya, se agregarán al parecer doce largo metrajes, que comprenden lo más significativo de la producción francesa del año pasado, y por la presencia de los directores más nombrados, debería representar la orientación actual del cine francés.

Damos a continuación la nómina de esas películas, adelantando algunas de las referencias que de ellas tenemos. Creemos que el número es excesivo y que en beneficio de la calidad y de las características que debería exigirse a los films de los festivales, debería haberse reducido esa cantidad por lo menos a la mitad. Muy satisfechos podríamos considerarnos cuando un país prominente en el campo de la cinematografía, pudiera producir seis películas dignas de un festival, a lo largo de un año.

"Belles de nuit" (Beldades nocturnas". — Film de René Clair, que viene precedido por el Gran Premio de la crítica internacional en el último festival de Venecia. Con esta película se clausurará la Muestra y en ella tienen fijados los organizadores las mayores esperanzas de éxito. Esperanza bien justificada como ocurre siempre que se presenta un film de René Clair, el más ingenioso y sutil de los realizadores franceses, durante la continuada experiencia de las tres últimas décadas. Esta película, cuyo argumento y libro cinematográfico también pertenecen a René Clair, ha sido realizada por un elenco en el cual se cuentan la fotografía de Armand Thirard, la música de George Van París y las interpretaciones de Gerard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida y Magali Vandel.

"Nous sommes tous des assassins" (Somos todos asesinos). - Film de Cayate, con libreto propio, en colaboración con Charles Spaak, cuya tesis constituye un alegato contra la pena de muerte. Como el otro anterior suyo "Justice et fait" (Se hizo justicia), esperamos constituirá una nota de interés que exprese una modalidad nueva en el campo del cine. La traída de los temas jurídicos a la pantalla para discutir sus posibilidades, una especie de cátedra popular desde la cual pueda ampliarse el panorama de la cultura, mostrando a la multitud un ángulo que le estaba vedado casi por completo. Esta película cuya fotografía pertenece a Jean Bourgoin y los decorados a Jacques Colombier, está interpretada en los papeles centrales por Mouloudji, G. Poujouly, Claude Laydn, Paul Frankeur, Antoine Balpetré, Raymond Pellegrin, Verdier y varios otros que completan el nutrido reparto ya peculiar en los films de Cayatte.

"La bergere et le ramoneur" (La pastora y el deshollinador) — Dibujo animado de largo metraje realizado por Paul Grimault. Esta película pretende iniciar un nuevo camino en el género, sustituyendo el apresuramiento en la sucesión rítmica propia del cine americano, por un ritmo más variado, yendo en algunos casos hasta la inmobilidad, cuando el carácter del personaje o el ambiente así lo exigen. Es una historia simple, cuya trama ha sido escrita especialmente para agradar a los niños, aún cuando tiene un ángulo satírico que los autores presuponen pueda agradar a los adultos.

"La petit monde de don Camille" (El mundillo de don Camilo). — Es una realización de Julien Duvivier, sobre la admirable narración de Guareschi, ambientada en un pequeño municipio italiano, donde discuten Peppote, el rudo alcalde comunista y el no menos rudo cura aldeano, Don Camilo. Gino Cervi y Fernandel tienen a su cargo las dos figuras centrales y es de esperarse que la equilibrada mesura que siempre sabe usar Duvivier en todos sus films, será esta vez debidamente utilizada para poner de manifiesto en las imágenes toda la gracia y toda la vivacidad del libro de Guareschi.

"Fanfan la Tulipe". — Las características del film y la presencia de Gerard Philipe en el papel principal, hacen pensar que será sin duda el mayor éxito popular de la Muestra. Un crítico francés dijo de este film que era "un western Luis XV", queriendo señalar la de "El Zorro" y "D'Artagnan", de Riojim y de Cirano, que hay en esta película de cálida sustancia romántica, movida sin duda con ese ritmo nervioso que Christian Jaqué sabe dar a sus realizaciones. "Fanfan la Tulipe" es el nombre de un legendario soldado francés, prototipo del joven audaz, pendenciero y divertido que anda siempre buscando una nueva aventura.

Con estos seis films que acabamos de enumerar creemos que podía estar bien representado el cine francés en esta Muestra. Corremos poco riesgo en equivocarnos, si decimos que el resto pasará sin pena ni gloria, fuera del destaque de algunas presencias estelares.

"Casque D'Or" (La reina del hampa), es una historia de bodegones y un broncas de 1900, donde Jacques Beker, su realizador, empleará sin duda las tan conocidas poses provocativas de Simone Signoret. No podrá deslumbrarnos la definición sobre el tono de la película, que ha dado su realizador al decir que ese tono es uno intermedio entre Eugenio Sue y el pintor Renoir. Acompañan a Simone Signoret en el reparto, Serge Regiani y Claude Dauphin.

"La minute de la verité" (La hora de la verdad). — Un film de Jean Delanoy, del cual poco podremos adelantar. La presencia de Michele Morgan, Jean Gabin y Daniel Gelin, sin duda tres astros de la pantalla, pueden contribuir a dar jerarquía a un argumento mínimo, o ser diluídos en la nimiedad argumental. Es un film reciente del cual hay muy pocas referencias.

"Adorables creatures". - Otro film de Christian Jaqué, quien ha merecido ser incluído dos veces en la Muestra. Al parecer una historia humorística que reúne cuatro aventuras, de las cuales participan un elenco sin duda calificado que integran Danielle Darrieux, Martine Carol, Daniel Gelin, Edwige Feuilleres y Renée Faure. Un conjunto de luminarias, como se ve, y ya hay experiencia que en estos casos, las imágenes parecen fundidas en plomo.

"La joven loca". — Un film de Ives Alegret, cuyo guión hemos leído y nos ha dejado frío. Tampoco creemos que Danielle Delence, Henri Vidal yJean Debucourt, sus figuras centrales, contribuyan a dignificar este episodio folletinesco de la revolución irlandesa de 1922, con música de Paul Misraki.

"Le frut defendu" (El fruto prohibido). — Un film de Henry Verneil con Fernandel, Françoise Giroud y Claude Nolier, que esperamos será fácilmente olvidable.

"Koenigsmark". — Es el último agregado a esta serie en la cual las sustituciones están a la orden del día. El se basa en la novela de Pierre Benot, que ya sirviera para ser llevado a la pantalla muda en 1926 y después en 1939 con Pierre Fresnay y Elisa Landi. El film acaba de ser terminado esta semana, y su mayor responsabilidad ha recaído en Solange Terac. El reparto incluye a Jean Pierre Aumont, Silvana Pampanini, René Faure, Louis Seigneur y Roldano Lupi.

* * *

Este panorama de largos metrajes en la Muestra del cine francés no aparece por cierto como muy tentador. Si la sucesión de cortos en los cuales siempre se destaca la selección francesa, no nos trae mejores producciones, la Muestra será de relativo interés.

Como en años anteriores, se prepara también en retrospectiva, esta vez como es lógico de cine francés. En tiempo record se ha venido preparando un micro-cine junto a la sede de la Liga de Fomento, para dar lugar a esas exhibiciones. Tal retrospectiva comprende cinco programas, a través de los cuales podrá observarse una evolución, poco conocida del cine francés.

El primer programa estaría dedicado a los primitivos representados por Lumiere, en la selección de Lo Duca, a Melies, por La conquista del Polo y a Max Linder con "Max et la quinquine".

El segundo programa estaría constituido por el documental de Kirsanof "Memilmontant", (1924), sobre el conocido barrio parisién.

En el tercer programa irán dos obras de René Claire: "Entre act", "Le chapeau de paille de Italia".

El cuarto programa lo integraría: "La sangre de un poeta", de Jean Cocteau (1952).

Terminará el retrospectivo con nuevas expresiones de la Vanguardia y comprende: "La idée", de Barthooh y F. Manerel, "Noche en el Monte Calvo", de Alesceief y Parquer, "La joie de vivre", de Hopping y Gross, todos ellos de 1934. Es un ciclo con indudable contenido didascálico, que será como un ensayo frente a otro más amplio que iniciará muy pronto Cine Club del Uruguay. Con ese ciclo se tiene un panorama más o menos completo de los comienzos del cine francés, y de cuál ha sido la base donde ha asentado su florecimiento el cine comercial francés de los últimos tiempos. Florecimiento en el aspecto comercial que hubiéramos deseado tuviera una más completa correspondencia en el aspecto artístico y sobre todo en el aspecto moral. Las orientaciones dadas en este último sentido han revelado, salvo en algunas honrosas excepciones, una despreocupación que habla más bien de corrupción decadente, que de fortaleza.

Muchos de los productores y realizadores del cine francés han olvidado lamentablemente que el cine ejerce sobre las masas una función ejemplarizante y docente que siempre es necesario cuidar y mantener en el más elevado nivel. No son sólo los temas frívolos o costumbristas ingeniosamente urdidos o las tendencias ultramodernas en el aspecto literario o artístico, los que deben reflejarse en la pantalla, sino también y principalmente los valores humanos y espirituales, sobre los cuales se ha debido asentar siempre el progreso social.

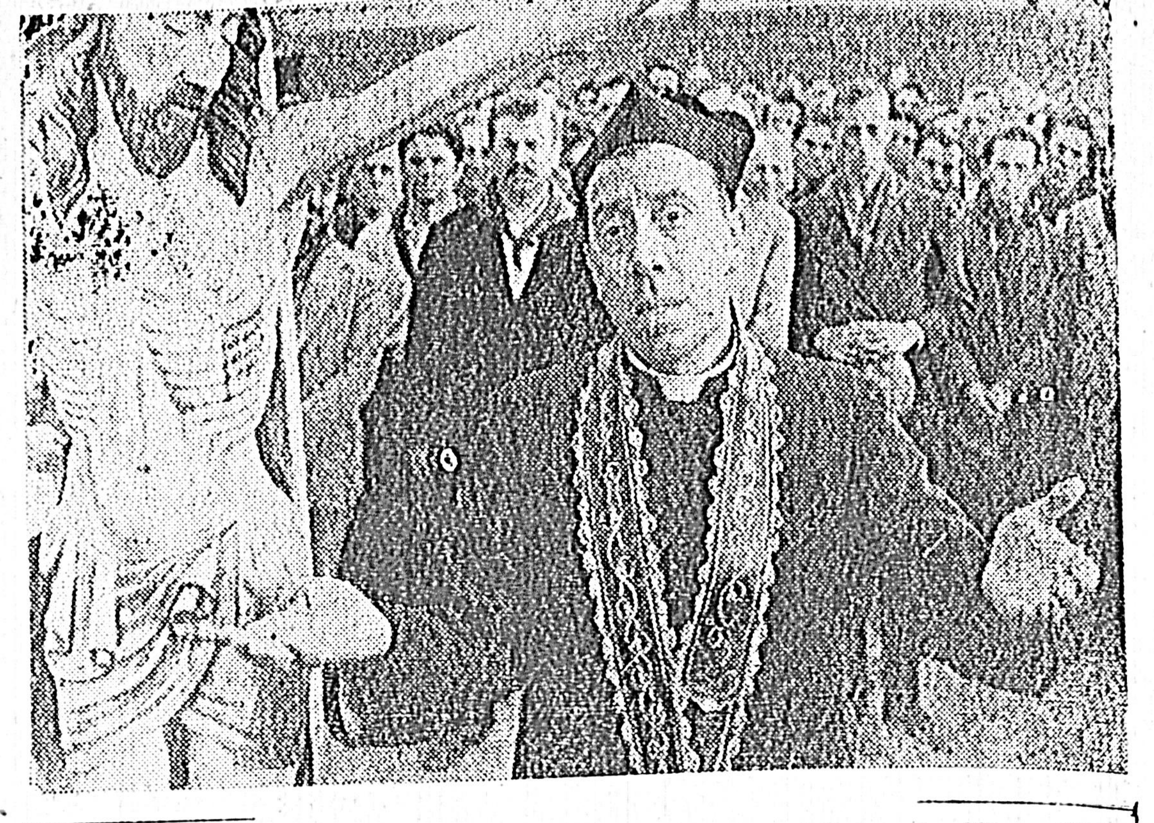
* * *

Como en los festivales anteriores, los críticos y cineclubistas presentes en Punta del Este, han pretendido organizar jornadas de intercambio cultural. Con los elementos llegados en la primera tanda de la delegación esas posibilidades han quedado muy limitadas. Posiblemente con la llegada de los nuevos valores de la segunda y tercera tandas, sea posible que esas reuniones alcancen mayor lucimiento.

Pese a ello, en el maravilloso campo del Cantegril Country Club pudimos sentarnos a cambiar algunas impresiones con el veterano Jean Pierre Aumont y con el crítico Claude Mauriac.

El veterano actor y escritor teatral habló largo y tendido sobre su obra, sus experiencias de actor y sus proyectos. Se detuvo al considerar su obra de escritor en "Un beau dimanche", obra que estrenara con éxito el año pasado en el teatro de la Michodiére un conjunto encabezado por François Perier y Marie Deam. Con esta obra piensa presentarse en Londres con un conjunto que encabezará Alex Guines.

El teatro es una de sus preocupaciones predilectas. Por eso habla con gran cariño de los grandes hombres del teatro francés que a su juicio y en la hora actual son: Jean Louis Barrault, Jean Villiars y Pierre Fresnay. Este último es para Aumont el preferido como actor, como director y también como escritor, pues nos confió que Fresnay es el autor de muchas de las obras que interpreta y dirige, pero que no firma. Encontramos, pues, la razón de esa preferencia en la similitud de los oficios entre ambos artistas, ya que los dos escriben, dirigen e interpretan en el teatro, al mismo tiempo que son astros del cine.



El Cristo, el P. Camilo y Peppone, en las figuras centrales de "Le petit monde de D. Camilo"

Después de su visita a Inglaterra, Aumont dirigirá en televisión. Cree que la T.V. es un excelente medio de difusión artística, cuyo desarrollo no influirá sobre el cine, como la radiodifusión no ha disminuído ni el público ni el valor de los conciertos. Al enfrentarse al público como director de T.V. espera que le será de gran valor su experiencia de director teatral.

También se propone en el futuro afrontar la dirección cinematográfica, aún cuando para ello encontrará más dificultades. Conoce mucho de montaje por haber estudiado esa artesanía en la Universidad de California, y se siente capacitado para dirigir actores, pero le falta el conocimiento imprescindible en el manejo de la cámara. Una vez que haya completado ese conocimiento podrá tentar la función de realizador, que constituye una de sus aspiraciones.

De su larga experiencia en el cine dice, que debutó allí, en "Jean de la lune", hace ya bastantes años, y que una de las películas en la cual actuó con más satisfacción fué en "El lago de las damas" (Lac-aux-dames), que ha actuado no sólo en Francia, sino en Hollywood, en Alemania, en Inglaterra y en Italia. De su actuación en Inglaterra tiene bastante mal recuerdo, pues hizo allí dos películas, no quedando satisfecho con ninguna de las dos, a las cuales considera muy malas. De su actuación en Italia donde actuó junto a Alida Valli conserva pintorescos recuerdos del sistema de coproducción sobre todo en los diálogos con la estrella. Después de los parlamentos en italiano de Alida, se encendía una luz roja y entonces él comenzaba el suyo en francés.

Después de conversar con Aumont, escuchamos la palabra del crítico de "Le Figaro Literaire", Claude Mauriac, con quien, sin duda podrá realizarse una reunión más interesante y con una mejor ordenación de los asuntos a tratarse. Mauriac es un admirador incondicional de Chaplín (ha visto cinco veces a "Limelight") y después de ello le recomendó el film a su padre, quien no es afecto al cine, y éste escribió un artículo en "Le Figaro". Habló de la antinomia teatro-cine, no ve ningún inconveniente en llevar a la pantalla las obras de teatro, las cuales serán mostradas desde un nuevo ángulo y con un lenguaje diferente. Cita en estos casos la importancia de las obras de Jean Cocteau pese a algunas obras muy débiles, como "El águila de dos cabezas". Habló del cine italiano, y de su admiración por Vittorio de Sica, del cual "Humberto D" le gusta mucho más que "Ladrones de bicicletas".

* * *

Tal es, a grandes rasgos, el panorama que podemos trazar de la Muestra de Cine Francés en los primeros días de su realización. Ni las realidades a que hemos asistido, ni las posibilidades que aguardamos, dan margen para esperar con mucho optimismo reuniones cinematográficas de gran calidad. En todo caso, puede tener el mérito, o el demérito de ver por adelantado y en pocos días la producción francesa que los distribuidores tienen preparado para el resto del año.

Divulgación de técnica cinematográfica

COMO lo decíamos en nuestro artículo anterior, los objetivos son la parte más importante de la cámara, por lo cual del conocimiento y por consiguiente del uso que hagamos de ellos, resultarán nuestras filmaciones.

Lamentablemente este asunto se le presenta al aficionado principiante como algo dificultoso, creyendo éste que para filmar correctamente necesita aprenderse de memoria una serie de fórmulas y tablas ópticas de profundidades de foco, de luminosidad, etc. Nada más erróneo. El aficionado no necesita ser un experto en óptica para filmar; lo único que se requiere es una serie de sencillos conocimientos que conjuntamente con la experiencia que cada uno tenga de sus lentes le permitirá filmar sin ningún percance.

Si nosotros observamos un objetivo cualquiera veremos que en su montura existe una inscripción que dice, por ejemplo: 1.1:9 - F. 25 mm.

Luminosidad: Está indicada por el primer número (1.1:9), siendo el factor más importante del objetivo puesto que cuanto más luminoso sea mayor será el número de posibilidades de filmación. (Como regla general podemos decir que cuanto menor es el número que designa la luminosidad mayor son las posibilidades que ofrece).

Distancia focal: Dicho factor, en el ejemplo arriba citado está indicado por el segundo número (F. 25) y por lo tanto de acuerdo a su distancia focal los objetivos se dividen en:

BREVES NOCIONES SOBRE LOS OBJETIVOS

Objetivo gran angular o foco corto: Se utiliza este lente cuando el sujeto a filmar no se ve entero en el visor y no hay espacio para retroceder. Las distancias focales para dichos lentes son de 15 mm. para formato de 16 mm. y de 6.25 mm. para el formato de 8 mm.

Objetivo de foco normal: Es aquel que filma los objetos y al proyectarlos dan a nuestra vista la sensación de la visión directa. Para cámaras de 16 mm. el foco es de 20 a 25 mm. y 10 a 12.50 mm. para el formato de 8 mm.

Teleobjetivo o foco largo: Reproduce la imagen en un mayor tamaño, por lo tanto se utiliza dicho lente cuando se desea filmar un objeto alejado. Las distancias focales varían desde los 40 mm. a los 150 o más para formato de 16 mm. y para el pase de 8 mm. son de 35 a 50 mm.

Objetivos de foco fijo y foco variable: Evidentemente los objetivos de foco fijo brindan al aficionado principiante una gran comodidad, pues le libera del peligro de los sujetos mal enfocados pero lamentablemente dichos objetivos no brindan imágenes de calidad como los de foco variable.

En los objetivos de foco variable se presenta al aficionado el primer problema: ¿Cómo enfocar? El clásico sistema consiste en calcular a ojo la distancia que media entre el sujeto y la filmadora (algunas cámaras tienen incorporado un telémetro), pero la dificultad surge cuando el sujeto se mueve, alejándose y acercándose a la cámara variando la distancia que con tanta paciencia se había calculado anteriormente. Es en ese instante que nuestro aficionado comienza a ponerse nervioso pues no puede estar variando continuamente el enfoque y filmar a la vez. ¿Qué hacer en este caso? Para ello observemos en nuestro objetivo la escala de enfoque: comienza en 0.50 mm. y sigue 0.75, 1 metro, 3, 5, 8, 10, y luego infinito. De este hecho, surge algo tranquilizador, pues vemos que el enfoque exacto hace falta principalmente para filmar los objetos próximos y que cuanto más se alejan menos debemos variar el enfoque. Además debemos tener en cuenta un factor muy importante: cuanto menor es la abertura del diafragma (11, 16, en adelante) mayor es la profundidad del campo y por lo tanto tendremos una nitidez absoluta antes y después del plano principal.

Cuando el objeto a filmar está cercano, el método más práctico es el de valernos de un metro y medir precisamente la distancia existente entre dicho sujeto y el objetivo.

BERVE.



René Clair trabaja con Martine Carol y Gerard Philipe en "Beldades nocturnas"

CRONICA DE DISCOS

La música de Igor Stravinsky

INICIAMOS con ésta, tres pequeñas crónicas destinadas a dar una breve idea de la estética musical de Igor Stravinsky y a comentar algunas versiones grabadas de obras de dicho autor, por orquesta dirigida por sí mismo.

Por razones de método dedicaremos la crónica de hoy y la próxima a ubicar la obra del maestro ruso y a dar algunos lineamientos de su forma y sustancia musicales. La última la dedicaremos a la interpretación.

Puede afirmarse que hasta las postrimerías del siglo XIX, la música permaneció fiel a las tradiciones tonales impuestas por los madrigalistas italianos del siglo XVI. La música del siglo XX, llevó al extremo las posibilidades del cromatismo a través de la bitonalidad primero, luego de la politonalidad y el atonalismo (con algunas variaciones, como el dodecatonalismo de Schonberg).

¿Quién fué el innovador absoluto? Es muy fácil de contestar a esto. Como todas las creaciones del hombre, hay ante todo un clima de latencia, que luego brota simultáneamente en diversos sitios. Ya Chopin había bosquejado acordes revolucionarios para el academismo de su época. Liszt asombra por la audacia de su escritura; y es indudable que, si su virtuosismo no es aceptable sin serios reparos, contribuyó poderosamente a impulsar la música en dos sentidos que aún hoy mantienen vigencia: el impresionismo musical de fuerte expresión cromática y la forma poema sinfónico o música de programa, transformación de la obertura descriptiva de Haydn, Beethoven y Mendelssohn, en una vasta descripción, a menudo dinámica (Mazzepa, por ejemplo), terreno fértil muy explotado por compositores posteriores como Frank, Bizet, Saint Saens, Sibelius, Balakireff, Ricardo Strauss, etc.

Igor Stravinsky por Pablo Picasso. Este retrato data de 1917, y fué realizado en Roma, donde se conocieron ambos artistas. Al volver con él a Suiza, donde residía por ese entonces Stravinsky, las autoridades aduaneras de Chiasso se lo arrebataron, por entender que se trataba de un plano. "Sí — contestó Stravinsky — es un plano: el de mi propia cara..."

Pero, si hubiera que citar los principales nombres entre aquellos que contribuyeron a impulsar el nuevo estilo, habría que señalar a Wagner ("Tristán", sobre todo), en Alemania y Debussy en Francia. No citamos a los rusos, pues éstos seguían una dirección propia presidida por una tenaz búsqueda del elemento nacional que, a la vez que les deparó gran aceptación, los alejó de las corrientes puramente musicales que iban a desembocar (en Occidente) en Bartok, Hindemith y Stravinsky. Este fué el gran propulsor de la politonalidad, no temiendo recurrir a la disonancia metódica en busca de un ascetismo, un "depouillement" que tiene — por ahora — su cumbre fría y sublime en la "Misa".

A esta característica desnudez stravinskiana conviene agregar su polirritmia que, enervando los temas y la orquestación, llega a límites tales que hacen sumamente difícil la interpretación correcta de sus obras. Para expresarse a través de esos dos elementos, Stravinsky se sirve de dos recursos: orquesta reducida pero integrada por virtuosos y nueva concepción de la percusión.

Partiendo desde atrás de Debussy, lo igualó y lo superó en esta búsqueda. Entiéndase bien: en "esta" búsqueda. Hablamos de las características de Stravinsky; no pretendemos hacer un paralelo, que siempre nos llevaría a excesos y errores.

En abono de lo que afirmamos (esa rápida carrera del ruso hacia el ascetismo), recurramos a las fechas: "El Pájaro de Fuego", obra fuertemente influenciada por el arte menor de Rimsky-Korsakov es de 1910. Por esa época Debussy ya había roto definitivamente con los viejos cánones en obras tales como Fiestas Galantes, Tres Canciones de Bilitis, Suite Bergamasque, y sobre todo su primera docena de preludios. Pero en seguida que Stravinsky tomó contacto con el mundo occidental (precisamente con motivo del estreno en París del "Pájaro de Fuego"), aparecen Petruschka (reacción contra la danza meramente nacional), el Sacre, Las Bodas. Debussy sintió que Stravinsky pasaba a su lado y no ocultó su admiración, dedicándole su última obra: la Sonata para violín y piano, en la cual no cuesta mucho descubrir influencias del ya famoso "bárbaro" (como le llama Einstein).

Ahora bien. ¿Cuál es el punto de partida del lenguaje de Stravinsky? Sin duda Rimsky-Korsakov. Compañero del hijo menor de éste en la Universidad, se creó entre ambos muchachos un estrecho vínculo amistoso, que aparejó el encuentro de ambos músicos en Heidelberg en 1902. De las memorias de Stravinsky no parece surgir que el autor del "Gallo de Oro" lo haya animado mucho a abrazar la carrera de músico. Era lógico: un profesor del Conservatorio no podía mirar con buenos ojos a un alumno fracasado de los cursos de armonía. Sin embargo no se desanimó, y el admirado Rimsky-Korsakov hubo de cambiar de opinión, aunque, como todo creador, fuera reacio a admitir una expresión distinta a la propia. A este respecto parece que, en ocasión del estreno de una obra de Debussy, Stravinsky preguntó a Rimsky-Korsakov cuál era su opinión al respecto, respondiendo éste: "Más vale no escucharla, pues se corre el riesgo de acostumbrarse y acabaría por buscarle a uno".

Sin embargo, como decíamos, antes de morir (1903), llegó a aceptar las bondades de ciertas obras de su continuador, tales como una sinfonía, una pequeña Suite para canto y orquesta, "Faune et Bergere", sobre tres poesías de Puschkin, y alguna otra, igualmente rara a los oídos de los modernos admiradores del genio ruso.

Cuando una angina de pecho puso fin a los días de su maestro, Stravinsky parece haberlo sentido enormemente; pero comprendió que había llegado el día de volar con sus propias alas. El "Pájaro" marca el último nexo de unión. Petruschka ya es expresión propia, y lo que vendrá acentúa naturalmente la peculiaridad del lenguaje stravinskiano.

Y ya que de personalidad hablamos, conviene poner el acento sobre los repetidos cambios en los modos de expresión, tan propios del genio y a los cuales no escapó Stravinsky. Tal como Picasso, con quien ha sido a menudo comparado, su búsqueda lo llevó por los más diversos senderos: Jazz (La Historia del Soldado, Piano rag-music), formas musicales de los siglos XVI y XVII (Concerto Grosso en Re, Pulcinella, Divertimento, La Carrera del Libertino), folklore ruso (El Pájaro, Le Sacre), impresionismo descriptivo (Fuegos artificiales).

Dejamos así por ahora, iniciada esta breve reseña de la expresión de Stravinsky, a la cual volveremos el viernes próximo, aunque pidiendo por adelantado excusas al lector por la insuficiencia de esta síntesis, que la propia índole de nuestra labor nos impone.

PABLO MAZE